

**Нина ВОЛЧЕНКОВА**

**ХОЧУ ТУДА, ГДЕ СВЕТ ЗАРИ**

*Стихи, поэмы*

**Брянск 2019**

**ББК 84 (2Рос=Рус)**

**В 68**

*Автор выражает глубокую признательность  
СОЮЗУ ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ  
за возможность издания этого сборника.*

**Волченкова Н.П.**

**В 68** Хочу туда, где свет зари. Стихи, поэмы. –  
Брянск: АВЕРС, 2019. – 202 с.

**ISBN 978-5-6043310-6-4**

В новую книгу Нины Волченковой вошли стихи и поэмы разных лет. Поэзия автора, как правило, светлая, а нынче это много значит в мире, где не хватает добра и света. И пусть не только «Земля кружится в солнечных лучах», но и произведения её найдут своего читателя (В.А. Коростелёва – [<http://www.rospisatel.ru/volchenkova-novoje1.htm>]).

## О КНИГЕ «ХОЧУ ТУДА, ГДЕ СВЕТ ЗАРИ»

Когда думаю о Нине Волченковой или слышу её имя, первое, что приходит в голову: она – поэт. И происходит так потому, что её поэтическое начало очевидно. Каждый, кто хоть немножко знаком с Ниной Петровной, скажет о том же, поскольку поэзия для неё – способ жить. И вне поэзии представить себе Нину Волченкову не могу.

Что бы ни происходило в литературной жизни России и шире, получает, попадая в поле её зрения, поэтическую интерпретацию. Причём, не поверхностную, что посылно каждому, а глубинную, что дано единицам.

Думаю, поверхностных строчек у неё не встретишь потому, что высока общая культура поэта, и пишет Нина Петровна, лишь когда литературное произведение или другое событие трогает струны её тонкой, восприимчивой души. И если это происходит, то на основе литературного произведения любого жанра или какого-то события рождается собственное, окрашенное только ей присущими интонациями – сразу узнаваемое стихотворение или поэма. Очередное, яркое тому подтверждение – новая книга Нины Волченковой «Хочу туда, где свет зари», включающая стихотворения и цикл поэм. Это – исследования творчества своих земляков – замечательных литераторов: двух поэтов и писателя, выраженные в поэтической форме, и поэмы, рождённые из других впечатлений. Вдохновлённая произведениями Ф.И. Тютчева, Н.И. Поснова и Н.Ф. Иванова, Нина Петровна делится с читателем тем, как звучат для неё строчки этих авторов. И в этом «как» – суть того, что, на мой взгляд, водило её пером. Поэт делится с нами ощущением той цепоч-

ки мыслей и переживаний, что протягивается во времени и выходит на неё – Нину Волченкову, заставляя «вздрагивать от изумленья» и браться за перо.

А венчает этот цикл поэма «Свет извечной любви», где Нина Петровна вспоминает о диалоге с сыном, случившемся 35 лет назад: «*Мама, где мы живём?*» – «*В Советском Союзе, сынок...*» – «*Это в Брянске, где мой дом?*» Из такого разговора и выросла поэма, пронизанная мыслью: «С чего начинается Родина».

Завершается книга поэмами «Зоя» и «Вера». Имена и смыслы не дают поэту останавливаться на достигнутом:

*Солнце бродит по крышам,  
Потерявши покой.  
Мне дарована свыше  
Встреча с женщиной той,  
Что в народе как Зоя,  
В старой церкви – Зоис.  
И не знать мне покоя,  
Не лететь камнем вниз.*

Авторская поэтическая интерпретация русского имени Вера в эпилоге гласит:

*На семи ветрах вера вечная  
да на два крыла приземлилася.  
Вера вечная, бесконечная  
на Руси святой поселилася.*

Эти слова не случайны именно в конце сборника, потому что они являются квинтэссенцией всей книги – её контекстом.

Можно долго ещё говорить о содержании книги и литературных находках автора; можно приводить примеры органичного использования разных форм стихосложения – от былинного до современного,

которые удачно вплетаются и дополняют одна другую, потому что продиктованы единой целью – как можно точнее передать мелодию и глубину замысла автора...

Но каждый читает по-своему, и потому у каждого свои находки и созвучия. А значит – лучше взять книгу и прочитать. Уверен, уважаемый читатель, у тебя не возникнет чувства напрасно потраченного времени. Ведь поэтов в любые времена много не бывает.

***Григорий Исаакович БЛЕХМАН,  
поэт, прозаик, публицист, литературовед,  
секретарь Союза писателей России***

## ХОЧУ ТУДА, ГДЕ СВЕТ ЗАРИ

\* \* \*

Хочу туда, где свет зари  
Окутан сумраком тумана,  
Где снег собирает янтари,  
Сугробы словно караваны.

Хочу туда, где лапой ель  
Меня приветствует мохнато,  
Туда, где неба акварель,  
Где я ни в чём не виновата.

Хочу туда, где трав букет  
На сенокосе собирала,  
Где нежный августа рассвет,  
Где нет конца и нет начала.

## ПОРТРЕТ

Несмотря на две скорбные складки,  
Что у рта залегли с детских пор,  
Сквозь преграды и все неполадки,  
Ветру встречному наперекор

Шла она, не боялась преграды,  
Ведь другому уже не бывать.  
Главным словом всегда было «надо»,  
Ни к чему и теперь горевать.

Научилась, со временем споря,  
Раздвигать горизонты дорог,  
Чтоб средь будней рассеивать горе,  
Только счастье пускать на порог.

Как хотелось, увы, не случилось,  
Но судьбу укорять не бралась.  
Всё хорошее ночью ей снилось,  
А под утро заря занялась.

Осветила прекрасные дали:  
Ничего не вернётся назад.  
Там, где радости, есть и печали,  
Мы по жизни идём наугад.

## **ЗИМНЕЕ**

Мороз трудился с раннего утра,  
Воды прозрачной капли остывали  
И, превращаясь в звёзды серебра,  
Как будто в вальсе венском проплывали.

И молодость, не отрывая взгляд,  
Влюблённым сердцем принимала это,  
Жила надеждой много лет подряд  
Среди природы и дневного света.

У зрелости забот не сосчитать.  
Конечно, жаль, что сократились сутки,  
Но право есть о будущем мечтать  
И не утратить воспрятья шутки.

Пока мы здесь, дано нам познавать,  
Любить нежнее, праздновать рождение,  
И жизнь как благолепье принимать,  
Как чудо неземного сотворенья.

## ПРЕДНОВОГОДНЕЕ

Посмотрю на гардероб  
И опять закрою.  
Нарядиться надо, чтоб...  
Для кого?.. Не скрою...

Одиночество в быту –  
Сторож с колотушкой.  
Выбрал милый, да не ту,  
Обошёл избушку.

Не зову его и я,  
В этом нет уж толка.  
Жизнь прекрасная моя:  
Новый год и ёлка!!!

\* \* \*

Посажу себя в коробку,  
Бант зелёный прикреплю,  
И не смело, и не робко  
Вам признаюсь, что люблю.

За окном декабрь с дождями,  
Нет узора на стекле...  
Если чувство между вами,  
Не теряйтесь на земле.

## ЯНВАРСКОЕ

Образ благородства в царстве снега,  
Доброты. И хочется скорей  
Замереть, не предаваясь бегу,  
Слыша скрип полозьев у саней.

Ах, какое чувство обновленья  
В кружевных накидках января.  
И в душе рождает вдохновенье  
Яркая вечерняя заря.

## НОВЫЙ ГОД ПО-СТАРОМУ

Вот и Старый Новый год  
По снежинкам к нам идёт.

Не боится он мороза,  
Не несёт в душе угрозы.

Нежность снежной чистоты  
Для общения на «ты».

Принимаешь? Я дарю  
И за всё благодарю:

За решенье, взгляд, улыбку  
И за право на ошибку.

Будь смелее, и вперёд –  
Старый Новый год идёт!

## МЕТЕЛЬ

Метель, метель на улице!  
Ужели дождались?!  
Земля поёт, не хмурится –  
Метель кружит на улице,  
Все страсти улеглись!

Утихли все волнения –  
Снега, снега метут!  
Судеб столпотворение,  
Как радость откровения –  
Им так уютно тут!

А ветер вихри снежные  
Вздымает высоко –  
Безмерные, безбрежные,  
И дышится легко!

Метель перед Крещением –  
Как Знак Небес Земле:  
Любовь и всепрощение,  
К молитве восхождение  
И счастьем на челе.

\* \* \*

Какой покой! Но и тревога  
в зеркальном отраженье вод.  
Храни вас, люди, ради Бога,  
от всех печалей и невзгод.

Течение времени и воли,  
величье неба января.  
Избави, Господи, от боли  
в лучистом солнце янтаря

## ФЕВРАЛЬСКОЕ

Уже в дома вошёл февраль,  
Зимы и паж, и повелитель.  
Его просторна магистраль,  
А ветер как судьбы носитель.

Он волен в милости своей:  
Лазурь февральскую сподобит,  
Приветит дорогих гостей,  
И путь обратно загородит.

Лежат снега, но каждый день  
Паж прибавляет, сколько может.  
И лиловеющая тень  
Весны предвестницей тревожит.

## ФЕВРАЛЬСКИЙ СНЕГ

В полночь закончился дождь ледящий,  
Бился в стекло, словно голубь почтовый.  
Утром – красивый, родной, настоящий,  
Мягкий, пушистый, покладистый, новый

Снег к нам явился и праздник устроил.  
Вышла на улицу и... обомлела:  
Душу мелодией мне успокоил,  
Сердце в торжественной радости пело.

В шубах дерева, в платках-паутинках,  
А на заборах – хохлаток парады.  
Хвоя у елей в прозрачных слезинках –  
Зимушки русской дары и награды.

Сретенье скоро! Природа не дремлет,  
В храме её всё для встречи готово.  
Всяк человек сопричастность приемлет  
И наставления Духа святого.

\* \* \*

Какие краски дарит небосвод,  
Блаженная лазурь нежнее шёлка.  
Сосулек плач, его прозрачность колка,  
Но к марту непременно всё пройдёт.

## **НАКАНУНЕ ВЕСНЫ**

Продухи, проталины,  
Островки земли.  
Чёрные окалины  
Снега залегли.  
На бордюрах сморщились,  
Не помочь уже.  
Как плащи, топорщились,  
Но не в кураже.  
Всё дожди, метели –  
Солнца не видать.  
Вот бы... Мысли пели:  
Будет благодать!  
К нам весна как сказка,  
Где зачин всегда  
Греет душу лаской,  
Льётся, как вода.  
Накануне марта!  
Жизнь идёт вперёд.  
Обновленье карты  
Каждый Божий год.

## ПЕНИЕ ВЕСНЫ ЗВОНКОГОЛОСНОЙ

### ВЕСНА

Хрусталики подтаявшего снега  
Как будто плачут на сырой земле.  
Земля устала от ветров набега,  
Но нет печали на её челе.

Как снова всё вокруг живёт надеждой  
На долгий день, цветущий в счастье май.  
И мы с тобою рядом. Как и прежде.  
Весну и радость в сердце принимай.

\* \* \*

Душе – весеннего полёта!  
А сердцу – веры и любви!  
И благолепных дней без счёта,  
Без клятв на собственной крови.

## ВТОРОЕ АПРЕЛЯ 2017 ГОДА

В половине пятого над Брянском  
Дождь шумел, пыхтел, как паровоз,  
А потом с согласием мирянским  
Солнышко в ладонях нам принёс.

За окном поёт петух соседский,  
Почки набухают на ветвях.  
Вот бы посидеть сейчас в беседке  
Или оказаться в «Соловьях».

Но к столу прикована я крепко,  
Как петух, клюю своё зерно.  
Может, и родится сказка «Репка»?  
Нет, она написана давно.

Не пусты колодцы у народа,  
В них проходит мыслей череда,  
Чтобы век от века, год от года  
Ими наполнялись мы всегда.

## СКВОРЦЫ

Прилетели скворцы. Прилетели!  
Вы, наверное, слышали трели.

Дайте им отдохнуть немного:  
Нелегка их была дорога.

Если радость дарить безбрежно,  
Слышать можно звук песни нежной.

Прилетели скворцы. Прилетели!  
Не посмеют мести метели.

И не страшен морозец утром –  
Всё под солнечным перламутром.

## ПОСРЕДИНЕ МАРТА

Тает зимняя тропинка,  
Убегающая вдаль.  
По кусочкам, половинкам  
Снег уходит, как печаль.

Солнце слёзы луж осушит,  
Вид благой придаст земле,  
И лучи согреют души –  
Счастье в свете и тепле.

У весны свои причуды,  
Радость нам несут они.  
В небе жаворонки будут  
Наслаждаясь, славить дни.

Горизонт синее дымкой,  
Зелень ляжет на леса...  
А пока что невидимкой  
К нам идёт весна-красна.

## МГНОВЕНЬЯ МАРТА

Серебристые цыплятки,  
Словно шарики висят.  
Голубь в луже моет пятки,  
Птицы хором голосят.

Распеваются как надо,  
Чтоб порадовать народ.  
Утром – мягкая прохлада,  
Даже если дождь идёт.

Небо – куполом над нами,  
Воздух кружкой можно пить.  
Мир, богатый чудесами,  
Невозможно не любить.

## ЧЕРЁМУХА

Перепутались мысли,  
Как росы в лесу,  
Если их кто-то тронул...  
Случайно, быть может.  
Каждый в жизни своей  
Помнит бед полосу,  
И она его  
Белым цветеньем тревожит.

На опушке черёмуха!  
К ней побежать?  
Руки в стороны:  
- Здравствуй! –  
Сказать, как бывало...  
Сердцу в пылкой любви,  
Нет, уже не дрожать –  
Это время давно,  
Так давно миновало!

Но не стоит грустить:  
Что прошло, не вернёшь...  
Гроздь черёмухи тронь,  
Окупись в её влагу,  
И слова из души  
Упадут на ладонь,  
А потом перейдут  
От пера на бумагу.

## НАКАНУНЕ ЛЕТА

За окном почти что лето,  
Уступает май права,  
Но цветенья песнь не спета,  
И рождаются слова  
О любви и благодати,  
Что даруют жизни свет  
В разнотравии. Как кстати  
На земле обильный след  
Из росистых бриллиантов  
Своей щедростью богат.  
У природы все таланты  
Умножаются стократ.

## СПЕЛЫМ КОЛОСОМ ДЫШИТ ЗЕМЛЯ

\* \* \*

Спелым колосом дышит земля –  
Сколько счастья в душе человека!  
И встречаются люди в полях,  
Золотые стекаются реки.

Кораблями комбайны плывут,  
Зерноток наполняется хлебом,  
И колхозы надеждой живут  
Под высоким сияющим небом.

Солнце – днём, ночью – почерк звезды,  
И мечта о возможности мира.  
Жизнь в любви без войны и беды  
Средь роскошного хлебного пира.

## 21 ИЮЛЯ

В праздник Божией Матери Казанской  
Отпевали женщину во храме.  
Возле гроба лишь народ мирянский,  
Справа – ряд икон; одна – не в раме.

Привезли из далека-далёка,  
В монастырь мужской определили.  
Цвет горчичный не скрывал жестокость,  
А кричал: «Ну что ж вы натворили?!»

Кровь на лице, на хитоне новом,  
Взгляд живой живым врачует душу...  
Иисус Христос в венце терновом  
О грехах усопшей молча слушал.

## ВАСИЛЬКИ

Давай пойдём с тобой за васильками  
Во поле за околицей, где рожь?!  
Там синева не описать словами:  
То ль васильки, то ль небо, не поймёшь.

Сплетём венки на добрую дорогу,  
Чтоб любоваться ими всякий час.  
Посланцы неба, ангелы у Бога,  
Не оторвать от них счастливых глаз.

А колоски как будто в храме свечи,  
Хлеба – на неоглядности полей.  
Июльская пора нам душу лечит,  
Окутывая нежностью своей.

## ИЗ ДЕТСТВА

Среди зимы мне вспомнился покос:  
Я под берёзой на траве примятой  
Сижусь. Мне пять. Вдыхаю запах мяты,  
Который слит с мотивом острых кос.

Июль в разгаре, за рекой зарницы  
Далёких гроз. Раскатов не слышать.  
Из тёплой кринки наливает мать  
Мне молока парного. Нет, не снится!

Как быстро долу никнет росный строй,  
Ряды зелёной сочной косовицы  
Подобны косам душеньки-девицы –  
От них бы каждый потерял покой.

Работа справлена, сидят на косогоре  
Платки и кепки. Света благодать  
В весёлых шутках. Края не видать  
На скошенном предутреннем просторе.

Роса ушла. От солнца разомлела  
Трава в рядах. И грабли в ход пошли.  
Плетением покрова для земли  
Селянка молодая овладела.

Да, праздник косовицы для души,  
Для исполненья собственного долга.  
Пусть будет память широка, как Волга,  
И льётся солнце в праздничной тиши.

## **О ЧЁМ СЕГОДНЯ РЕЧЬ ВЕЛИ МЕДВЕДИ?**

О том, что дождь над Брянском  
Целый день.  
С утра ещё светило солнце,  
Потом из тучи набежала тень,  
И дождь полил – ему ль не разгуляться!  
Отвесных струй в прозрачном частоколе  
Не сосчитать. И как ты ни стремишься,  
Не уберёшь, руками не раздвинешь -  
Они, как пальцы рук переплелись.  
Умыты окна, капельки на сетках.  
Ах, торжество июльское дождя!  
И листья, словно клавиши, на ветках,  
Своим дрожаньем душу бережат.

## ИЮЛЬСКОЕ УТРО

Четвёртый час утра. Светает понемногу.  
Петух как правда прост, но не мешает спать.  
Не он всему виной – мне в дальнюю дорогу.  
Страхну остатки сна, пора уже вставать.

На небе акварель разлита из стакана –  
Как будто кто-то вверх подбросил не спеша.  
Какое счастье жить на свете без обмана,  
От подлости людской не мечется душа.

Ах, Божий день! Луч солнца на земле,  
Брильянтами зари сверкают росы.  
Земля, как королева: на челе –  
Прядь золотая, за плечами – косы.

Так каждый год справляет пир июль  
На пике зорь. Но августа дорогу  
Уж покрывает паутины тюль,  
Земля в себя приходит понемногу.

## АВГУСТА ПРИХОД

Душе отрадно,  
Хоть немного грустно.  
Но этой грусти  
Светлый окоём  
Нас обнимает  
Нежно и искусно,  
Любви у грани  
Все с надеждой ждём.

Мы в предвкушенье –  
Это ли не радость!  
Когда три Спаса  
В гости к нам придут?  
И спелых груш, и яблок,  
Мёда сладость  
Прозрачно  
В наши души потекут.

## **ПЕРВОЕ АВГУСТА 2019 ГОДА**

Вот и август как голубь почтовый,  
Но не радостен песни мотив,  
И не хвалится небо обновой,  
Потому что циклон запретил.

Тучи серые клочьями виснут,  
Холод лето покоя лишил.  
По-разбойничьи хочется свистнуть,  
Попросить разноцветных чернил.

Перекрасить бы всё, что уныло,  
В первозданные лета цвета,  
Чтоб плохое из сердца уплыло,  
Согревала бы мир красота.

## РЯБИНОВЫЕ БУСЫ

И вновь приходит то ли простота,  
То ли тоска, что нет нигде спасенья.  
Чувств обострённость, словно нагота,  
И каждый раз как мира сотворенье.

Соцветия приковывают взгляд,  
А гроздь, напившись ярким светом,  
Нам обещают праздничный наряд,  
Роскошных бус и августа приметы.

Спасибо Вам за песни и цветы,  
И за мою невольную улыбку,  
За бусы из рябины как мечты,  
За сердца стук и право на ошибку.

## ЖЕНЩИНЕ АВГУСТА

Женщина августа, дева прелестная,  
Пена морская, звезда поднебесная!  
Пусть этот день никогда не кончается,  
Люди хорошие только встречаются,

Будет семья и защитой, и крепостью,  
Время у суток – любовью и лепостью.  
Помню всегда, где бы ни находилась,  
С Вами знакомством горжусь и гордилась.

Будьте здоровы на многая лета!  
Женщина августа, песня неспетая!

## ПЕРЕМЕНЫ

Северо-западный ветер,  
Дождь морозящий – не гость,  
Август на всём белом свете,  
Яркой рябины гроздь.

А на открытке – розы,  
Целых тринадцать штук.  
Вот почему были грозы,  
Ставен оконных стук.

Радостно мне и грустно,  
Всё принимаю как есть.  
Чувства являть искусно –  
Это любовь иль мечь?

Дождь за окном вздыхает,  
Осенью дышит сад.  
Всякое в жизни бывает,  
Не возвратит назад...

## НАКАНУНЕ СЕНТЯБРЯ

Не босиком, но по росе  
Иду в последнем утре лета.  
В любимой русской полосе  
Природа осенью задета.

Коснулось золото берёз,  
Зарделись клёны у дороги,  
Умолкло эхо тёплых гроз,  
Сентябрь как гость мой у порога.

Ах, бабье лето, яркость дня,  
Души моей успокоенье,  
Согрей, пожалуйста, меня  
Для новых чувств и дум рожденья.

## **ВНОВЬ НАСТУПИЛО ВРЕМЯ ОСЕНИИ**

### **ЗАРИСОВКА**

Костерок осины  
Средь высоких сосен,  
Небо величаво –  
С облаками просинь,  
Шторки паутины  
Не колышет ветер –  
Благодать сентябрьская  
Есть на белом свете.

### **1 СЕНТЯБРЯ**

Первый день сентября –  
Праздник детства и света,  
Праздник счастья  
И радостных встреч.  
Кто-то будет его  
Вспоминать до рассвета,  
Будет тихо надежду беречь.

Что нас ждёт впереди?  
Ощущенье паренья,  
На гору восхожденье  
Со взмахом крыла.  
Первый день сентября –  
Нашей жизни мгновенье  
На сегодня, на завтра  
И на все времена.

## ПРОЧТЕНИЕ

Отложила дела,  
И стихи прочитала,  
А точней, прожила,  
Ими жизнь пропитала.

И, сравнив каждый день,  
Где написано слово,  
В мае с ливнем сирень  
Я увидела снова.

Лепестки, лепестки –  
Вот и пять. Слава Богу!  
Хоть и дни коротки,  
Время есть на дорогу.

Время есть до горы,  
До Святого Распятья...  
У сентябрьской поры  
Жёлто-красное платье.

## ОСЕННЕЕ

Золото. Туман голубоватый  
Дымкою прозрачною прилёт  
Во дворе давно забытой хаты  
И в траве нехоженных дорог.

А когда-то здесь листва летала,  
Брошенная детскою рукой,  
Девочка курносая мечтала,  
Солнышко садилось за рекой.

Как мне мир, наполненный обетом  
Не оставить, в гости приезжать?  
В нежной грусти, памятью одетой,  
От которой некуда бежать.

## ОТ НОЯБРЯ ДО НОЯБРЯ

Ноябрьское небо, проталины света  
И северный ветер-король.  
Живая картина: предзимья приметы,  
Тоска беспросветная, боль.

Из жёлтой бумаги лучистое солнце  
Живёт у меня на стекле.  
И верю я, верю, что это оконце  
Получит письмо о тепле.

Декабрь пролетит, и январь пронесётся,  
Февраль на весну повернёт.  
Она расцветёт, широко улыбнётся –  
Счастливое время придёт.

Не будем печалиться: жизнь – созиданье,  
У лета мы сил наберём  
И двинемся в путь в ожиданье свиданья  
С желанным для нас сентябрём.

Октябрь пролетит, и ноябрь у порога  
Расстелет вновь серый ковёр.  
По кругу извилиста наша дорога,  
Но прям о судьбе разговор.

## КОГДА ИДЕЯ ЯРКОЙ ТОЧКОЙ...

### ТОЧКА СВЕТА

Когда идея яркой точкой  
Вдруг свет рождает в темноте,  
Когда на лист ложится строчкой  
В открытости и нагоде,  
Замрёшь внезапно и представишь  
Бездонность призрачных речей...  
Мир сохранишь, собой добавишь,  
Где чистый узенький ручей  
Течёт, бежит, стремится к солнцу,  
Сверкая, весело звеня.  
Мы из ладоней пьём до донца  
Его струи в течение дня.  
Омоем души родниковой  
Водой идеи и тепла,  
Родится мысль душою новой,  
И для прозрачного стекла  
Оставит точки, двоеточия  
И многоточий стройный ряд.  
Увидим ли тогда воочию  
Идеи новой мудрый взгляд?

## ПОСЛЕДНЯЯ ДОРОГА

*К 220-летию А.С. Пушкина*

Смотрела фильм «Последняя дорога»,  
И в сердце холодело от волненья.  
Великий Пушкин! Живы все у Бога,  
Но и сегодня плачут поколения.

И в горький час склоняется Россия,  
Рыдания народа безутешны.  
В январском дне нет ни крупинки сини,  
Перед талантом все злодеи грешны.

От зависти и злобы нет спасенья,  
Но сколько бы ни вилось вороньё,  
Увековечен день его рожденья,  
И травы зеленеют сквозь жнивьё.

Высокая поэзия – над миром,  
Вселенной – Незакатная Звезда.  
Он на века останется кумиром,  
И в сердце человечьем навсегда.

## УХОД

*В.Г. Распутину*

Не хватит слов, чтоб высказать всю боль,  
Она стекается в одну большую реку.  
Утрата всех народов и времён...  
Прощание с Великим Человеком.

Прощения за всё, что не смогли  
Просить мы будем, сколько сами живы.  
Великий Житель Матушки-Земли,  
Не тщетны наши братские порывы.

Нам подвига земного не забыть,  
Учиться нам у Вас, всю жизнь учиться.  
Как Вы, мы будем Родину любить,  
Чтоб ничего с ней не могло случиться.

## МАЛАЯ РОДИНА

До встречи ещё очень рано,  
Затянута небо дождём.  
От серого в каплях тумана  
Хорошего вовсе не ждём.

Село, что включало деревни,  
Погасло, как в храме свеча.  
Шагают гиганты-деревья,  
Как рубят с косого плеча.

Взгляну на ракиты, и охну,  
Я плачу по жизни былой.  
Стою, от бессилия глохну:  
Колодцы с водой ключевой...

Куда же, скажите на милость,  
Исчезло всё это? Куда?  
В душе и тревога, и стылость,  
Исчезли деревни... Беда!

А было, ведь было когда-то  
В округе людей, что не счесть,  
Конечно, не жили богато,  
Но в клубе... а некуда сесть.

На Кузнем бугре смех, и пляски,  
И песни под новый баян.  
Одежда у женщин – из сказки,  
Чего только стоил саян?!

И праздником были покосы  
С ночёвкой на дальнем лугу.  
Звенели отбитые косы...  
Я в сердце своём берегу.

Я знаю, откуда мы родом,  
Кто силу добра в нас взрастил.  
С наивным красивым народом  
Идём от креста до могил.

\* \* \*

Посмотри на игру переливного света:  
В тонких струях воды – и прохлада, и суть.  
Приходи к роднику, как и птицы, с рассветом  
И кувшинчик с собою ты взять не забудь.  
Посиди, помолчи и послушай биенье  
Пульса нашей родимой и славной земли,  
Улови в этот миг синеву настроенья,  
Помолись, чтобы реки текли и текли.  
Родникам не дано кануть в бездну и в вечность.  
Пока есть человек, убеждён будет в том,  
Что источник воды как любви бесконечность,  
Благодарная Память и родительский дом.

## МАРИЯ ДА ИВАН

*Бабушке и дедушке посвящается*

Давным-давно отца отец  
Был в мыслях о невесте.  
Красив и статен молодец,  
И всё при нём на месте.  
Иван стыдливым очень был,  
Шаг делать не решился.  
Нет, он невесту не забыл,  
А просто удалился...  
На мировую ту войну,  
На Первую во славу,  
Чтобы любимую страну  
Враг не посмел возглавить.  
Вернулся он уже к жене,  
Законной и любимой...  
Оставил шапку на стене,  
И миг неповторимый  
Случился. Что же, без него  
И так его женили?  
Всё по укладу, ничего  
Отцы не изменили.  
Назначив светлый день и час,  
К ней в хату постучались  
Отец и мать, родня – как раз  
Все в горнице общались.  
«Мария, за него пойдёшь?» -  
И шапку ей вручили –  
В его отсутствие spoёшь,  
Чтоб пережить кручину.  
Глаза стыдливо опустив,  
Согласие носила.  
Красивый жизненный мотив,  
Где и любовь, и сила.

## 1. БЛАГОДАТЬ

*Н.Ф. Иванову*

Свободный льняной хитон.  
Светел лицом и тих.  
И птичьего щебета звон.  
И солнце как счастья штрих.

Дорога бела как день,  
В золоте колос тугой.  
Не бросит печали тень -  
Семь ярких цветов дугой.

Но что же случилось вдруг?  
Слеза по щеке и в пыль.  
А руки сомкнулись в круг,  
Вдали зашумел ковыль.

Ветер носил слова  
К небу. И мчался прочь.  
Никла к земле глава,  
Словно не день, а ночь.

Долго стоял он так.  
Плакал и Бога просил.  
В руки Пшеницу-Знак  
Отче послал для сил.

Он умывался зерном!  
Как будто из родника...

## **2. ПОСЛАННИКУ МИРА НИКОЛАЮ ИВАНОВУ**

*К эпической поэме «Саур-Могила»*

<http://rospisatel.ru/ivanov-sm.html>

Потрясена! Дышать я не могу!  
Как будто на далёком берегу  
Стою и вижу... Панорама чувств!  
Сменяясь, виды боевых искусств  
Являют мощь былинной той страны,  
Где друг для друга были мы важны.  
Республик дни, и радость торжества,  
Великой дружбы, света, волшебства...  
Исчезло счастье, стёртое с земли,  
И улетело, словно журавли.  
Вернётся ли оно весной в края,  
Где ждёт любовь, к надежде поворот?  
Не скоро! Нет! Да был ли он у тех,  
Кто ради своих собственных утех  
Вручную солнце закатил в зенит,  
И расстрелял и камень, и гранит,  
И лица изуродовать успел  
В отсутствие полезных, добрых дел.  
Пройдут века, но реки будут течь,  
И от стыда очистится вода,  
Славянской вязи сохранится речь,  
И память не исчезнет никуда!

## СЭДЕ ВЕРМИШЕВОЙ

Патетика любви звучит высокой нотой!  
Воспеть страну и раствориться в ней,  
Наполнить счастьем золотые соты,  
Чтоб струны сердца натянуть сильнее, –  
Великое служение поэта!  
Как Арарат, пред нами Сэда вся  
Стоит несломленной – какое Чудо Света?  
...Кольшет ветер усики овса,  
И арфу жизни он возносит к Солнцу,  
Всевидящей планете бытия,  
Чтоб нам читать через стекло оконца  
Души порывы – Ваше, Сэда, Я!  
Люблю Ваш слог, люблю его стремленье,  
Как хлеб, нести в ладонях доброту,  
Чтоб в новом веке новым поколениям  
Всегда во всём дорогу видеть ту,  
Какою Правда, Истина и Вера  
Идут вперед, хотя и сложен путь.  
Служение Народу – Бога мера  
Судьбы руля уже не повернуть.

\* \* \*

*Спасите меня, Птицы!..*

*Сэда Вермишева, 31.07.14г. Ереван*

– Спасите, Птицы, от людей поганых! –  
Взывает к Небу худенький малыш.  
– Здесь, на земле, сочатся кровью раны,  
И «Грады» разорвали в клочья тишь.  
– Спасите, Птицы, от жестоких взглядов,  
Хотя уже и их я не боюсь.  
Я ненавижу мир ползучих гадов,  
За душу человека я молюсь!

– О, Птицы Света! Пусть роса на травах  
Брильянтами блестит, а не слезой.  
Не наигрались, взрослые? Облавы!  
Кто на кого? Да и какой грозой!

– В надежде поднимаю к Небу руки:  
О, Господи! Спаси мою страну.  
Не допусти с любимыми разлуки,  
Не брось в чужом краю её одну...

– Спасите, Птицы, от людей поганых! –  
Взывает к Небу худенький малыш.  
Грустят Земли советской ветераны...  
А с Неба – слёзы, что не видно крыш.

\* \* \*

Сэда – солнечный свет,  
Сэда – пламя огня,  
Время славных побед  
Среди ночи и дня.  
Дух небес у борца,  
К человеку любовь,  
Возведение дворца  
Мудрых мыслей и слов.  
Сэда – щедрость души,  
И в напутствии – Друг!  
На судьбы виражи  
Есть свой заступ и круг.  
Счастье – жить, счастье – быть.  
Брать уроки Добра.  
Мир, как Сэда, любить,  
Где дожди и ветра.  
Где набат и надрыв,  
Честь к бессмертью порыв.  
Образ Сэды велик –  
В нем духовности лик.

## ПАРОМЩИК

У Паромщика, знаю,  
Особая роль:  
Проводник, и спасатель,  
И щедрый король,  
И духовный наставник  
На все времена,  
Где играют цимбалы,  
Живут племена  
И где Слово как щит,  
Как спасательный круг...  
А Паромщик владеет  
Пространством вокруг.  
Он всегда на плаву,  
Утонуть – не судьба.  
У него, что ни миг,  
Что ни час, то борьба  
За родную, любимую  
Русскую речь,  
И её он всегда  
Будет в жизни беречь.

## МЫСЛИ

Что-то я сегодня нылая совсем,  
Словно душу вынули лет на сорок семь.  
Не болит, не ноет, трудно объяснить,  
Ветра нет, не воет, некого винить.

Выключу компьютер, за перо возьмусь.  
Что за слово "тьютер"? Не приемлет Русь.  
И молитвы слово я прочту не раз,  
И наполнюсь снова, чтоб огонь не гас.

Я наполнюсь силой для грядущих дней.  
Матушка Россия, жизнь тебе видней  
Сирых и убогих, грешных и святых.  
Все мы перед Богом. И без понятий.

\* \* \*

Переключка дорог, перекрёстков,  
Настроения, смены времён.  
Преклоняться пред мудрыми просто,  
Почитая все смыслы имён.

А они – и любовь, и прохлада,  
Вера в завтрашний будничный день,  
Где спокойствие мира – отрада,  
Где от облака лёгкая тень,

Где колодцев бездонная чаша  
Родниковую свежесть хранит  
И где совесть пречистая наша  
Не раскрошится в мелкий гранит.

\* \* \*

Многоточие – состояние  
И эмоций накал в груди.  
В языке этот знак – достояние  
И уверенность впереди,  
Перспектива и осмысление  
Композиции бытия.  
И Господнее благословение!  
И любовь к тебе, Мать-Земля!

## СТРОКИ БЛАГОДАРНОСТИ В ПРОЩЁНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ

*Елене Дорошенко, Николаю Дорошенко,  
Николаю Олькову, Григорию Блехману,  
Сэде Вермишевой, Анне Вартастьян,  
Сергею Зубареву, Николаю Коновскому,  
Ольге, Юрию Брыжашову*

Сегодня день, когда просить прощение –  
Как радость ощущения в груди  
Той чистоты, надежды возвращения,  
Что ждёт нас непременно впереди.

Друзья мои, читатели и судьи,  
Мне ваше слово дорого вдвойне,  
И эти строки, может быть, прелюдия,  
Но не могу не думать о войне,

Где гибли люди и сегодня гибнут,  
Где грязь и кровь цементом на земле,  
Мир наизнанку вывернут и выгнут,  
И часто песнь звучит о журавле.

Участия, сочувствия, удачи!  
Примите благодарности мои.  
И если небо (почему-то?) плачет,  
То это значит – чище наши дни.

## 1. ГРИГОРИЮ БЛЕХМАНУ

*Снят поезда на сонной станции.*

*Григорий Блехман*

Философия жизни, вопросы,  
А ответов – на «минус один».  
Никакого (попробуйте!) вопроса  
Нам с того, кто себе господин.

Параллельны миры? Ах, позвольте!  
Перепутаны судеб пути.  
Вы попробуйте солнце увольте,  
По дороге вперёд не пройти.

И луну закатить не удастся –  
Нам ли с Божиим миром шутить?  
За деяния наши воздастся...  
Родниковой воды бы испить,

Чтобы было достаточно спроса,  
Чтоб изведать мы всё же смогли  
Не прогорклого чёрного проса,  
А любви и заботы Земли.

## 2. ПОЭТ

*Григорию Блехману*

Гражданская позиция поэта  
Дороже званий, почестей, наград.  
Не надо клясться и давать обеты,  
Коли стыдом и совестью богат.

Не надо рассыпать стихов в угоду,  
А просто жить законом бытия,  
Чтоб принимать любое время года  
И не растратить собственное Я.

### 3. ПАМЯТИ ВЕХИ

*Григорию Блехману*

Расстроена очень,  
Что с Вами не рядом,  
Но с доброю шуткой  
И дружеским взглядом  
Иду по тропинкам  
Я памяти цепкой,  
Любуюсь, Поэт, я  
Словесною лепкой  
Весенних прелюдий,  
Осеннего танца  
И жду на щеках  
От мороза румянца.  
Хоть стонет по-прежнему  
Северный ветер,  
Но в августа день,  
В этот радостный вечер  
Как будто я с Вами,  
И мягкий Ваш голос  
Баюкает в поле  
Тугой спелый колос.  
Я вижу, как в зале  
Горят тихо свечи,  
Как льются стихи  
И задравные речи  
Звучат здесь по самому  
Светлому праву,  
Сердечные ритмы –  
В ликующем «Браво!»  
А я улыбаюсь  
И жму Ваши руки,  
Есть Памяти вехи  
Без бед и разлуки!

## К ЮБИЛЕЮ

*Светлане Васильевне Вьюгиной,  
ответственному секретарю  
Приемной комиссии СП России*

За окном моим зима,  
А на сайте лето.  
Прочитала вслух сама,  
Счастье видя в этом.

«Бе» и «ме» – язык друзей  
Иль влюблённой пары?  
Не хватает вензелей,  
Песни под гитару.

Небо, солнце, луг, трава,  
Летние забавы,  
И кружится голова...  
Как Вы, автор, правы!

Детство, дружба и пари.  
Ангелы-хранители,  
Что отправлены дарить  
Смелость для спасителей.

Слава Богу, мир спасён,  
Радостно мечтателю.  
Поэт Словом одарён,  
Делится с читателем.

## НИКОЛАЮ КОНОВСКОМУ

И предвестие бури,  
И судьбы сотворенье,  
И Кавказа Мзиури,  
И души вдохновенье.

И несут тебя кони,  
Твой талант, как у Верди.  
Ты у Неба в ладони,  
Но идущий по тверди.

Очищаются души,  
Выливаются слёзы.  
Мы покой не нарушим,  
Разве только что грозы.

## СВЕТЛАНЕ КУРАЧ

*Автору книги  
«Давай нарисуем Надежду»*

В ладонях посланников книга  
Под парусом света плывёт.  
Ты спросишь, а в чём же интрига,  
Когда ветер странствий поёт?

Тебе я отвечу, читатель,  
А впрочем, ты знаешь и сам:  
Поэт, ясноокий мечтатель,  
Доверил небесным весам

Свои сокровенные мысли,  
Стихов заповедный мотив,  
Где жизни великие смыслы  
Он сердцем своим воплотил.

В призыве стремленья к надежде  
На небе, воде и земле  
Мы рвёмся к мечте, как и прежде,  
На белом своём корабле.

## СЕРГЕЮ ЗУБАРЕВУ

Таким, как ты, дана другая доля:  
Всё испытав, поднять себя с колен.  
На то, мой друг, одна Господня воля,  
Чтобы в стихах почувствовал свой плен.

Ты пишешь так, что горько сердце плачет,  
Покоя нет ни завтра, ни вчера.  
Но ты ведь и не можешь жить иначе –  
За окнами смеётся детвора.

Рви на куски строфой чужую душу,  
Очистить помоги своей строкой.  
Ты волен для того покой нарушить,  
Чтоб солнышко садилось за рекой.

Пройдёт гроза, наполнит ярким светом  
Омытые дождями небеса.  
Господь тебе позволил быть Поэтом –  
Дари же в Слове жизни чудеса.

## ВЛАДИМИРУ СКИФУ

О чём же думала читая?  
О том, что и моя душа  
Здесь, на земле, живёт мечтая,  
Слова, как зёрна, вороша.  
Она стремится к поднебесью,  
Но не торопится взлететь:  
Владимир Скиф с приятной вестью –  
С открытостью, где можно петь.  
А если плакать, то в страданье,  
Что покалечен жизни рай,  
Что в чёрных дырах мирозданье...  
Всегда есть право – выбирай!

## ИСТОРИЯ ЛЮБВИ

*П. Ф. Алёшкину*

<http://petr-aleshkin.bibliowiki.ru/proizvedeniya/rassказы/vaska-nemec.html?fbclid=IwAR1ZggBzd4OeDpTF5Qi11ELvfLTzXdN3hhqEj8MvZFImzOW0uMhMNCry1ak>

Ваш рассказ меня тронул до слёз!  
Судьбы, судьбы – житьё непростое.  
Как старух, просудачило гроз,  
Но как память цепляет былое.

От любви умирают, когда  
Сердцу выдержать было не в силах.  
Молча лёг и затих. Навсегда...  
Он на русской земле. И могила

Стала местом отчаянных встреч,  
Разговоров, признаний, рожденья,  
Ощущенья касания плеч,  
По ступеням любви восхождение.

Слёзы молча роняет сирень,  
У черёмухи плат подвенечный.  
Занимается солнечный день,  
Продолжает земля путь извечный.

## ПОЭТУ

Когда стихи внимательно читаю,  
Курсивом выделяю строки те,  
Где, как и ты, я жизнь предпочитаю,  
С любовью предаюсь о ней мечте.

Да! Только жить, какие бы невзгоды  
Не омрачали, не чернили путь.  
Подумаешь, какие наши годы...  
Устали? Отдохнём совсем чуть-чуть!

А впереди – далёкая дорога  
То круто в гору, то опять с горы,  
То смех-веселье, то тоска-тревога,  
И всё, мой брат, поверь мне, до поры.

\* \* \*

Уходят в поднебесье великаны,  
Опора, мощь, надёжность и оплот.  
И остаются, остаются планы,  
А весть печалью за душу берёт.

Сиротами становятся потомки,  
Собратья по военному перу.  
Как лёд по первопутку  
хрупко-ломкий,  
Так жизнь людей отважных на юру.

\* \* \*

Когда плачешь во сне, очищение – слёзы.  
Но от чтенья известий на сердце морозы,  
И на стылом ветру строй за строем берёзы  
Громко падают ниц от реальной угрозы.

И невольно персты крест кладут и поклоны,  
В поминальных записках – традиций каноны.  
И молитвы, как колокол Неба, стозвонны,  
И надежда на жизнь – в светлом лике Мадонны.

**ВАЛЕНТИНЕ  
ЕРОФЕЕВОЙ-ТВЕРСКОЙ**

«Задымила осень в трубы»,  
Потому душа и рвётся.  
Тихо-тихо шепчут губы:  
Слишком много достаётся  
В этой жизни на орехи...  
Ну-ка, милая подруга,  
Доставай свои «доспехи»,  
И смелее встретишь вьюгу.  
Наряжайся, как и осень,  
В ярко-жёлтое с малиной,  
И она об этом спросит...  
Долгой песней журавлиной  
Проплывают дни и годы,  
И меняет память лица,  
И судьбы темнеют воды.  
Не печалиться, не злиться –  
Толку нет в таком занятье...  
Ярко-жёлтое не в моде?  
Надевай другое платье  
По сезону, по погоде.  
На просторах бабье лето!  
Солнце жаркое, до жженья,  
Всё дано тебе – Поэту,  
Всё! И головокруженье.

## АННЕ КОЗЫРЕВОЙ

И в мире и в судьбе – всё по местам!  
Тепло от путевых твоих заметок.  
Такое свыше Бог дарует нам,  
Чтобы не ставили себе на сердце меток.

Живите так, как не в последний день,  
Ведь впереди – намеченные планы,  
И на душе запекшиеся раны  
Впитает пусть веков седая тень.

## К СПЕКТАКЛЮ «ЖЁЛТЫЙ АНГЕЛ»

*А. Вертинскому, В. Алиеву,  
А. Стрекалову посвящается*

Как плакала душа, на сцену глядя,  
Как слушала душа, внимая слову.  
Большой артист! Он находился рядом,  
А выступление его – забытым новым.

Воспитан голос до самозабвения,  
Взращён с любовью – это ли не диво?!  
И потому высокое служенье  
Воспринимается божественно красивым.

Ах, «Жёлтый ангел», благородство духа!  
Роль прожита и снова пережита  
В который раз для возрожденья слуха,  
И карте жизни не бывать на свете битой.

Народа просвещение – во благо,  
И славен тот, кто крест несёт с молитвой.  
Вертинского стихи – сердец отвага  
И острый меч перед великой битвой.

\* \* \*

Судьба в объёмной толще океана,  
Где плотность вод могучею стеной.  
И благодать без вещею дурмана  
Разлитая до капли до одной.

Как на дорогу, выхожу в безмолвье,  
На всё налюбоваться не могу.  
И отступает зависть и злословье...  
Я средь добра и перед ним в долгу.

Стою среди равнинного простора:  
Зелёных вод раскинутый ковёр.  
Бокал вина мне дан для разговора,  
И ветер свои крылья распротёр.

Он по куску мне дал земли и влаги,  
Тумана, солнца, слов наверняка,  
Чтобы могла оставить на бумаге  
Родную речь родного языка.

## ТРЕВОГА

Время прозрачно и очень ранимо.  
Нам со всем миром необходимо  
Жить в постоянной заботе о Свете,  
Нашей любимой и славной Планете.

Жить без войны и в согласье с душою.  
Не обернётся бедою большою  
То, что во благо, во вред – не годится.  
Свыше даётся красой насладиться:

Солнцем и небом, грозой и дождями.  
Что сейчас сделалось, люди, меж нами?  
Что происходит? Презренье, тщеславье,  
Зависть людская – да нам ли их славить?

Злоба, как реки с зловонною тиною,  
Ежесекундно рисует картины:  
Кровь на асфальте, расстреляны хаты...  
Разве на это сознание богато?

Рушатся центры, горят самолёты...  
Люди, скажите, какого полёта  
Нам не хватает, чтоб сжалилось эго?  
Хватит безумного, грязного бега.

Хватит амбиций – пора покаяться!  
Время не медлит на всех расстояньях.  
Время согреет, рассудит, расставит,  
Нас вразумит, пожалеет, избавит,

Если... О, если...

## РАЗМЫШЛЕНИЕ, НЕ СОВЕТ

*Переиздать бы жизнь как повесть,  
Отредактировав её,  
Чтоб, от ошибок не коробясь,  
Листать творение своё...  
С. Тимшин*

Вы напишите повесть «Жизнь»,  
Где отразите все творенья,  
Судьбы крутые виражи,  
В любви признания, мгновенья,  
Прощенье, просьбы, беглость строк,  
Сиюминутные успехи...  
Замрёте, выучив урок,  
В чулане спрячете доспехи.  
Замок пудовый, переплёт  
Нас не спасут от покаянья,  
Когда замедлит время ход,  
Секунд не хватит для прощанья.

## ВЛАДИМИРУ ПОДЛУЗСКОМУ

Шалашики-сулоны  
На поле как дома,  
Добротные законы  
Хранили терема.

Молились бабы полю,  
И лесу, и ручью,  
И кланялись раздолью,  
И спорили вничью.

А на платках Посада  
Как на ладони мир.  
Жизнь – Господа награда,  
Бесценный сувенир.

Посконными холстами  
Укроет землю Русь.  
Что станется меж нами?  
... За доброе молюсь.

## АННЕ ВАРТАНЬЯН

Когда читаю строки Вартаньян,  
Я вижу мир любви, добра и лада.  
Уходит прочь тоска, следы от ран  
Рубцуются, и – склады  
Стихов весенних, будто острова,  
Среди морской стихии зеленеют.  
Простые, но надёжные слова,  
Как жизнь сама: не яркостью пестреют,  
А теплотою, светом родника  
Они питают, сердце наше греют.

\* \* \*

Болят у Анны за людей душа,  
Молитвослов вмещает строки-реки.  
О Женщине с любовью, не спеша  
Толкует, как о главном человеке,  
Дающем Жизнь, учение в миру  
И восходящем по ступенькам к Богу  
Здесь, на Земле, стоящем на ветру,  
Но начертавшем добрую дорогу –  
Дорогу дружбы, света и мечты,  
Не зря она Свет-Зоренькой зовётся:  
Надежды луч и веры, красоты  
Её душа, как Слово Божье, льёт.

\* \* \*

Много горечи, много боли,  
Но не пить тебе их до дна.  
Ах, Соловушка! Пой на воле –  
Бирюзовою стала волна.

Окунись в неё без оглядки,  
Двери комнаты отвори.  
Лучик солнечный хочет в прятки  
Поиграть до твоей зари.

Бор сосновый пропитан светом,  
Хвоя словно дождинок лёт.  
Довелось тебе стать поэтом,  
А поэта беда не гнёт!

Представляешь сейчас былинку?  
Сколько силы в ней и огня!  
Не растопишь её, как льдинку  
У костра среди бела дня.

Ветры злые, но время лечит,  
Улыбнётся сиреневый май.  
Шаль из ландышей брось на плечи,  
Свет звезды-василька принимай.

Пой, Соловушка, коль поётся,  
Ну а плачется... тихо плачь.  
Пусть о стены душа не бьётся,  
Не несётся галопом. Вскачь.

\* \* \*

Читала старую тетрадь,  
Вдыхала запахи страницы:  
Слегка седеющая прядь,  
Скрип деревянной половицы,  
Фитиль у лампы чуть живой,  
И тени пляшут от дыханья...  
Всё это было и со мной  
В той эре чуда мирозданья.  
Мы о «богатстве» речь вели –  
Глаза – как те огни на ёлке,  
За домом яблони цвели,  
И по стерне совсем не колко.  
Прополка, ягоды, грибы,  
Вкусна печёная картошка,  
По старости – прощание, гробы,  
У клуба песни, танцы и гармошка.  
Зимой – снега, весной – текучесть вод,  
Взрослели мы, старели наши деды,  
Лесов золотоглазый хоровод –  
С листвою уносил все наши беды.  
Согреет лето пусть своим теплом,  
Туманы на рассвете путь укажут,  
Но узелки на прошлом не развяжут,  
И память нам расскажет о былом.

## НЕ ПОМИНАЙ

*Не поминай былое свысока,  
Не озирай былое свысока...  
Юрий Брыжашов*

Не поминай, не озирай, не властвуй,  
Когда-нибудь придёт и твой черёд.  
Ты жизнь пропой в красивом слове «здравствуй»  
В свой день рождения, но каждый, каждый год.

Придёт пора, сольются в полдень тени,  
И стрелкам рук никак не разомкнуть.  
У каждого из нас свои ступени,  
Подъёма планка и тернистый путь.

Без памяти людской нет продолженья,  
Былое в нас и стонет, и звенит,  
Чтобы всегда стремились к возрожденью,  
Как солнце, не зашедшее в зенит.

## **ЧИТАЯ «ВОЛКИ» А. К. ТОЛСТОГО**

В моём сердце донныне  
Живут образа два.  
От стихов сердце стынет,  
Долу никнет глава:  
Страх за нашу Россию,  
За её Божий день.  
В небе солнечно-синем  
Не появится тень,  
Но... читаю я: «Волки»!  
Холодеет душа:  
«Из лесов тихомолком  
По полям волк за волком...»  
Я сижу не дыша.

А днём нынешним – белым  
Эти девять старух  
По полям ходят смело,  
Верховодят умело,  
Будят подлости дух.  
И жильё человечье  
Без защиты сейчас.  
Волки в шкуре овечьей  
Гасят Родины глас.  
А Толстой о России,  
Сколько жил и творил,  
Свои песни и силы,  
Как подарки дарил.

«С нами сила Господня!» –  
Смысл в сей главной строке  
Мы читаем сегодня,  
Держим крестик в руке.

## ПРОСТИТЕ НАС!

*Погибшим в Кемерово*

Игра теней, поток тяжёлой мысли,  
Но только не отсутствие любви.  
Всемирной скорби нам не перечислить,  
И души от страдания в крови.

Повинны прямо, косвенно повинны:  
Не усмотрели, не уберегли...  
Глаза на снимках искренне-наивны,  
А расстояние – от неба до земли.

**ПАМЯТИ ПОГИБШИХ  
25 ДЕКАБРЯ 2017 ГОДА**

Злу и учиться не надо –  
Оно на виду у всех.  
Это исчадие ада  
Зловещий доносит смех,  
Верит в непогрешимость,  
Холит «бессмертный» пыл...  
Где же, скажи, решимость?  
Ты, человек, забыл,  
Что благодати Божьей  
Ждём, не смыкая глаз?  
Зверем нам быть негоже...  
Нерукотворный Спас!  
Господи Иисусе!  
Ты вразуми народ.  
Или, скажи, виною  
Сей високосный год?  
Зеркало – на осколки,  
Скорбью полнится высь.  
Над человеческим миром  
Выше, Душа, поднимись!

## 26 АПРЕЛЯ

*К 30-летию трагедии  
на Чернобыльской АС*

Прости живых!  
Прости нас, Припять!  
Мы разделяем скорбь твою.  
Тревожный крик  
Неспящей выпи  
По всем оставшимся в бою  
Нам до сих пор  
Оттуда слышен,  
И память душу бередит...  
Прошу вас, люди!  
Будем выше  
Своих амбиций.  
Вперед  
Жизнь от рассвета до заката  
И от зимы опять к весне.  
Природа красками богата,  
Живицей светлой на сосне.  
Прости живых!  
Прости нас, Припять!

\* \* \*

Кнут выстрелы шлёт – отзывается эхо,  
Свет белый давно отдан тем на потеху,  
Кто давится жизнью и невод кидает,  
Кто пачкает солнце, народ убивает.

Без грима всегда и лгуны, и злодеи,  
У них ни одной благородной идеи.  
Нездешнему ветру и сами сродни  
В угоду бросают к ногам свои дни.

Но солнце сияет, и дети смеются,  
В лесах и садах трели звучные льются,  
А фазы луны держат свой календарь,  
И добрую песню нам дарит звонарь.

## ЗОНТИКИ УКРОПА

Вы пробовали зонтики укропа?  
Вдыхали лета пряный аромат?  
Да, может, далеко ушла Европа,  
Но нам в России лучше во сто крат.

Не расстаёмся с босоногим детством,  
Оно качает память на волнах.  
От ностальгии никуда не деться,  
И интернет несёт на облаках

В края, где звёзды на живой картине,  
Сияя, своей яркостью манят,  
Где спутник очень лёгок на помине,  
Цикады, как металлики, звенят.

Мы в поиске, но точка невозврата  
Нас не пускает в пройденном пути  
Туда, где вовсе нереальна плата  
Нет никакой возможности войти.

Мы грусть-тоску не назовём подругой,  
Не пригласим погреться у костра,  
А молча полюбуемся округой –  
Как благодатна летняя пора.

Не до тебя, далёкая Европа,  
Когда нам дома лучше во сто крат.  
Мы нежно тронем зонтики укропа,  
Вдохнём полыни терпкий аромат.

\* \* \*

Забывших событий хранится в достатке  
В прошитых дорожках бывалой судьбы.  
С большим коромыслом в обнимку с устатку,  
Но ты ожидаешь затейной гульбы.

На санках нельзя – коровяк под тобою,  
Ты чувствуешь сердцем пологий бугор.  
И вся детвора бесшабашной гурьбою  
Стремится туда, где смешит дед Егор.

Раскрутит за ногу, присвистнет, бывало,  
И шапку прихлопнет – она набекрень.  
Зимы нам на детскую душу хватало,  
А дым из трубы загораживал тень.

Когда огоньками засветятся хаты,  
Пора наступала ночной тишины.  
Мы счастливы были и очень богаты,  
Под песню зимы снились тёплые сны.

\* \* \*

Листает ветер прошлого страницы,  
Являя дней минувших череду.  
Судьбой войны написанные лица...  
К ним на поклон который год иду.

Теперь душа, как раненая птица,  
За болью устремляется в полёт,  
Листает эти горькие страницы,  
И я – навстречу им который год.

## БАБУШКЕ

*Надежде Николаевне Нестеровой*

Трещал сорокаградусный мороз,  
Сверкали звёзды ярко, но тревожно.  
С глазами, полными беды и горьких слёз,  
По снегу женщина ступала осторожно.

Друг к другу жались кони во дворе,  
Им помогало согреться сено.  
А женщина, с висками в серебре,  
Молитвы всё шептала неизменно.

За дочерей она просила Бога  
И, охраняя вражеских коней,  
Неслышно доходила до порога...  
В глазах от страха ночь была темней.

- Смотри же, матка, чтобы наши кони...  
Тебе и им тогда несдобровать –  
Девчоночкам, сидящим, как в загоне,  
Не в хате русской, и за дверью мать.

Кровь стыла, но молитва сотворилась,  
Рассвет отвёл от женщины беду.  
Молюсь я, чтоб войны не повторилось,  
О бабушке своей я речь веду.

Ей тридцать семь. Теперь она без мужа.  
Вдова, каких вовек не сосчитать...

## К ТЕРАКТУ В ВОЛГОГРАДЕ

- Папочка, ты едешь в Волгоград?

- Да, моё сокровище!

- А медвежонка привезёшь?

- За ним и еду!

(Из разговора дочери с отцом)

Мишка плюшевый, славный Мишка!

Что с тобой? Почему в крови?

Из лохмотьев твои штанишки...

Где хозяин? Скорей зови!

Что ж молчишь ты? Лишь две слезинки

Из больших твоих тёмных глаз...

Жизнь разбита на половинки –

Их не склеить ничем сейчас.

Твой хозяин лежит, не дышит,

Эта кровь не твоя – его:

Он убит! Он тебя не слышит,

Не увидит ему никого!

Ждёт дочурка тебя, Мишутка,

Папу сильного ждёт домой...

Как страшна та минута-минутка,

Ты представь, что не плач, а вой,

Как гроза над немой округой,

Не утихнет никак она...

Не вернуть ни отца, ни друга –

Что случилось с тобой, страна?

Почему же живые бомбы

Возникают то там, то тут?

Как в крови пресловутые тромбы,

Всё покоя никак не дают.

Не проблема – штаны заштопать,  
А вернуть человека как?  
Нам негоже глазами хлопать  
И не видеть беды сей знак...

Накануне грядущего года  
Чем унять нам людскую боль?  
Плясок смерти, её хороводов,  
Добрый Господи, не позволяй!

## МАМА

Заскучала мама – грусти не унять.  
Мне б тебя, сыночек, раз ещё обнять,  
Посмотреть на руки сильные твои,  
Время на исходе, я считаю дни.  
Только ты не едешь – недосуг, видать,  
Время не безмерно, трудно коротать  
Дни свои и ночи без тебя, родной.  
Что же ты не едешь? Долог путь домой!  
В детство не вернёшься и не вспомнишь мать...  
Сколько раз пришлось мне от беды спасать,  
От напасти лютой. Падала я в снег,  
Поднималась, зная: там мой человек  
Без меня, без света, без надежд на жизнь,  
Слёз не вытирая, плакала: держись!  
Я с тобою рядом, я с тобой всегда...  
Видно, позабылось. Как в реке вода...  
Тихая молитва: пусть Господь хранит!  
Надо мною скоро камень ли, гранит...  
Тяжести не надо – деревянный крест!  
Сосны вековые там шумят окрест.  
Не приедешь, что же, свечку запалю,  
Я тебя, сыночек, весь свой век люблю!

## К ЮБИЛЕЮ МАТЕРИ

Юбилей у матери моей,  
Мамочки, мамулечки, подруги.  
Нет её любимей и родней  
В неоглядной дали и округе.

Светел день, когда она со мной.  
В задушевных наших разговорах  
Нет проблемы сложной ни одной –  
Все решаются открыто и без споров.

Сколько счастья – мамочку обнять,  
Чувствуя тепло её всечасно,  
В тихой благодарности принять  
То, что мне даётся беспристрастно.

Нежная! Красивая! Моя!  
Сердцем я всегда помочь готова.  
Долгих лет земного бытия!  
Ты небесной милости основа!

«С Юбилеем!» – снова говорю.  
Пусть моя любовь, как солнце греет.  
Мир на счастье я тебе дарю,  
Для тебя я всё смогу! Сумею!

## УЧИТЕЛЯМ

Созвездие эпитетов, метафор  
Кладёт учитель на души ковёр.  
Добавить бы немножечко анафор,  
Чтоб продуктивным был весь разговор.

А помните, у Юнгера? Про розу –  
Про розу белую, что пышно расцвела?  
Красивая, не ведая, угрозы,  
Собою мир спасти она могла.

А помните осла? Краса какая  
Ему нужна, коль хочется поесть?!  
Да перед ним хоть чаша золотая,  
И где они берутся, где? Бог весть!

А помните тоску по розе красной?  
Где б ни был Принц, любил её и чтил,  
Историей и грустной, и прекрасной  
Экзюпери с душою наградил.

А помните, что с вами мы в ответе  
За приручённых, бедных и больных,  
За гиацинты в целом Божьем свете,  
И, к счастью, нет у нас путей иных.

А помните?.. Со мной ли согласитесь,  
Что жить и выживать – не всё равно?  
Попробуйте, до солнца дотянитесь!  
Вас обожжёт и молвит лишь одно:

- А помните, зачем вы в этом мире?  
Зачем Господь на Землю вас послал?  
Ведь Человек подобен Веге в Лире,  
Коль он с добром в начале всех начал.

## ВЫПУСКНИКАМ

Не ложатся в строку слова,  
А из горла как будто стон.  
Жизнь, конечно, всегда права:  
Шанс один лишь на миллион.

Вот и всё. Разомкнулся круг,  
Слёзы светлые, как роса.  
Вот бы встретиться с вами вдруг –  
Есть надежда на чудеса.

Да, не слышно уже звонка,  
Трель растаяла, словно сон.  
Ваша чудная песнь звонка –  
Шанс один лишь на миллион.

А профессия ваша – стон,  
Слёзы радости как волна.  
Шанс один лишь на миллион,  
И любовь ведь всегда одна.

Повторюсь, жизнь всегда права:  
Солнце яркое, гром как горн.  
И вступает в свои права  
Шанс один лишь на миллион.

В добрый путь! – говорю я вам.  
Низкий вам от меня поклон!  
Доверяйте души словам,  
Шансу, выпавшему на миллион.

## БУТЕРБРОД НА СТЕНЕ

Отец и мама беспробудно пьют,  
И мальчик света Божьего не видит.  
Родители за каждый промах бьют...  
Своих детей он точно не обидит.

Вся школа жизни – в семь неполных лет,  
Обида, боль перемешали краски.  
Его планета соткана из бед:  
Побои, крики, без любви и ласки.

Он видел зло, он в этом мире жил,  
Усваивал людское поведенье.  
Но случай его словно закружил  
И равновесия лишил в одно мгновенье.

Мальчишка из столовой выходил  
Прекрасным настроением наполнен.  
Вдруг на стене свой взгляд остановил,  
В глазах мелькнули миллионы молний.

Кто и зачем проступок совершил?  
Как можно хлеб и масло – на расправу?  
О, если б знал, наверно, не грешил...  
Не мог не знать! Какое ж это право

Присвоил тот, кто бутерброд к стене  
Приклеил маслом, потирая руки?

.....  
Дай, Боже, выжить в этом мире мне,  
Не допусти с твоим Добром разлуки!

## УШЕДШЕМУ

Жизнь замерла на полутоне,  
На полузвуче прервалась.  
За чем душа была в погоне,  
Куда, не думая, неслась?

На Млечном в небе много места,  
И до него рукой подать.  
В последний путь тебя невеста...  
За домовиной – твоя мать...

А ты и слышишь, и не слышишь,  
Но в полный рост, увы, не встать.  
Уже другим ты миром дышишь,  
Здесь, в этом мире, – тосковать.

Свечу о здравии не ставить,  
Но светлым образом твоим,  
Тобою жить и Бога славить,  
Чтоб был там Ангелом храним.

## СКРИПАЧКА

Скрипачка на воробышка похожа.  
Футляр раскрытый просьбой на снегу.  
А скрипка, что была всего дороже,  
В застывшем звуке – словно на бегу.

Звучал Свиридов к пушкинской «Метели»,  
Рыдали струны, нервы обнажив.  
Её ребёнок в зыбкой колыбели  
Благодаря врачам остался жив.

Но денег на уход и содержание  
В рублях едва ли можно насчитать.  
Звучал Свиридов, а в душе – рыдания:  
Как беззащитна молодая мать...

\* \* \*

Хворостинка, Капелька иль Лучик –  
Сколько их, любимых и родных!  
Над Россией снова тучи. Тучи!!!  
И она не знает выходных.  
Для чего трудилась Хворостинка,  
Шла, бывало, в свой последний бой?  
Чтоб росли ромашки на местинке,  
Чтобы поселился здесь покой.  
Чтобы солнце людям улыбалось,  
Колосилась в поле, зрела рожь.  
Чтобы Хворостинке здесь мечталось –  
Не бросало в ледяную дрожь.

## ВАСИЛИСУШКЕ

Моя внученька, солнце ясное,  
Васильковая поступь небес!  
Не помеха – погода ненастная,  
Если зелен верхушками лес.

Ты расти, моя радость светлая,  
Я тебе помогу всегда.  
Ты любовь, ты мечта заветная  
И святых родников вода.

Доведётся ли снова встретиться?  
Если да, то когда, Бог весть.  
В небе зорька с утра засветится,  
Принесёт мне на крыльях весть.

\* \* \*

Солнышка дорожка  
На моей стене.  
Внученьки ладошка,  
И отрадно мне.

Солнечный мой лучик,  
Божья благодать,  
Не нагрянут тучи,  
Не дадут страдать.

Горечи не ведать  
В шутку и всерьёз.  
Пусть минуют беды,  
Только светлых слёз.

\* \* \*

От ластика коробка,  
Рисунки и записки.

Уехала... Я робко  
Вдыхаю запах близкий.

Блуждает по квартире  
Рассеянный мой взгляд.  
«Три плюс один – четыре!  
Ба, правду говорят.

Люблю Единорога,  
Дарю тебе – бери!  
Красивая дорога,  
И раз, и два, и три.

Смотри, как я танцую,  
Давай со мной. Смелей!»  
Господь послал такую  
Мне душу, с ней теплой.

Красивая девчушка,  
Что васильки глаза.  
Васюшка, Василиюшка,  
Не грянет пусть гроза,

Минуют все невзгоды,  
Душа твоя чиста.  
Рисуешь синим воды  
Почти на пол-листа.

А небо с облаками,  
Когда смеёшься ты.  
«Достать бы их руками!  
Боишься высоты?»

С тобой мы в этом мире,  
Пусть годы не летят...  
Блуждает по квартире  
Рассеянный мой взгляд.

## **1. ВНУКУ РОСТИСЛАВУ**

Склоняюсь над кроваткой малыша –  
Ему всего пять месяцев от роду.  
Он реагирует на каждую погоду –  
Мятежная, как колокол, душа.

Четыре дня без папы и без мамы.  
Улыбки исчезают – слёз поток.  
Быть может, это горечи исток,  
А каждая слезинка – телеграмма?

Уснул с трудом, вздыхает не по-детски.  
На части сердце рвётся – вот беда.  
А вдруг придут дожди и холода?..  
Цепляет память, никуда не деться...

## **2. РАСТИ НА СЛАВУ**

В День Неизвестного солдата  
Родился ты, мой дорогой.  
Пусть будет мирной это дата  
И не грозит беда войной.

Расти на славу, мальчик милый!  
Пусть будет небо над тобой,  
Даёт земля родная силы.  
И светит солнце над судьбой.

## МОЁ ПОКАЯНИЕ

Я молюсь на любом расстоянии:  
- Ты прости прегрешенья мои!  
Пред Тобой я, Господь, в покаянии  
За вчерашние горькие дни.

Осуждала других, но печалилась:  
«Не суди, не получишь сама!»  
Хоть стою пред Тобой изначально,  
На плечах непосильна сума.

Ты прости мне моё раздражение,  
Наставленья другим, где не след.  
Все Беседы твои, Поучения  
Принимаю, Небесный мой Свет!

\* \* \*

Рисуется картина неспроста:  
Разбита рамка. Посреди холста

Закат кроваво-красный и беда.  
Течёт не кровь – багровая вода,

Пропахшая солярой и золой,  
И ураган безжалостный и злой.

В грязь втоптаный огарочек свечи,  
И слёзы, словно угли, горячи.

Россия захолустна и бедна?  
И почему она всегда одна?

Возможно ли осколки нам собрать,  
Чтобы не врозь? И миллионной рать

Окажется. И сбросим путы тьмы –  
Народ, носящий гордо имя МЫ!

## РОССИЯ

Ты – моё васильковое поле,  
Свежесть утра и запах росы,  
Мая синего вздох и раздолье,  
Диво-дивное русской красы.

Ты до боли, родная, знакома –  
Не боюсь я признаться тебе:  
Я тобою, Россия, ведома,  
Я с тобою иду по судьбе.

А враги пусть с собою поспорят,  
Кто с мечом – от него и умрёт.  
Только горе всегда будет горем  
И полынью не зарастёт.

## РОДИНА

С того давнего времени детства,  
Как надежду я в сердце ношу,  
От болезней единое средство –  
Глубоко я Россией дышу.

Всё в историю, знаю, уносит,  
Дождь смывает следы по ночам,  
Осень рыжая, слышу я, просит  
Не внимать её дерзким речам.

Или речи и видеть, и слушать,  
Что листва у берёзы легка.  
Согревает мне Родина душу,  
И плывут, и плывут облака.

## ГРУСТЬ В РОМАШКОВЫЙ ВЕЧЕР УПАЛА

\* \* \*

Грусть в ромашковый вечер упала,  
И глаза потемнели чуть-чуть.  
Мне тебя, как судьбы, не хватало,  
Но пустым оказался наш путь.

На дороге лишь волнами ветер  
В косы пыль, как траву, уложил.  
Мой желанный на всём белом свете,  
Мною ты никогда и не жил.

Испугался, что лягут на плечи  
Все заботы твои обо мне?  
Не прошу, время раны залечит,  
Позаботься о судном дне.

О себе... Обо мне не стоит,  
Я подарки люблю дарить.  
И не страшно, что сердце ноет,  
Ведь душа-то умеет парить.

На ромашках себе погадаю,  
Лепестками усыплю путь.  
Я не спорю: любя, страдаю,  
А до счастья совсем чуть-чуть.

## ДРУГУ

Мой милый пес! Немецкая овчарка!  
Ну что же ты покоя не даёшь?  
Мне без тебя и холодно и жарко,  
А ты сидишь и даже не встаёшь.

Задумчиво, красиво, величаво  
Взираешь с места, пёс сторожевой.  
На Украине говорят: «Цікавий!»  
В России: «И надёжный, и родной!»

Не исчезай! Сиди на этом снимке,  
Тебя я не тревожу, но храню.  
Мы далеко, а кажется, в обнимку,  
Я чувствую надёжную броню.

## ВООБРАЖАЕМОМУ ГЕРОЮ

Кто Вы? Кто вы, Алекс Юстас?  
Не могу найти ответ.  
Но без Вас мне очень грустно,  
А вот Вам, наверно, нет.  
Замыкаетесь, молчите...  
Я не знаю, как же быть.  
В дверь мою Вы не стучите  
И пугаетесь любить.  
Так скажите мне на милость:  
В гости Вы зачем пришли?  
В небе солнышко томилось?  
Не летели журавли?  
Просто вечер был, как песня  
Без начала и конца.  
Просто было интересно  
Заставлять стучать сердца.  
Поиграли? Помечтали?  
Затуманили мозги?  
Вы-то сами лучше стали?  
Не видать вокруг ни зги.  
Наберусь и я терпенья,  
Не отправлю ни письма.  
Будет время и мгновенье,  
Как узорами тесьма.  
Вы смотаете в клубочек  
Все заботы до мечты.  
Не исчезнет важность строчек  
С обращением на «ты».  
Торопиться? Мне не к спеху:  
Жду я Вас который год.  
Если честно, не до смеха,  
Не проходит. Не пройдёт!

## ВЕРНОСТЬ

Муж с женой не жили много лет,  
Разлетелись их пути-дороги.  
Приняла она на сердце много бед,  
Находилась посреди тревоги.

Он столбил всю жизнь «закон любви»,  
Изменял налево и направо.  
А теперь, попробуй, позови –  
Ветер не ответит. Боже правый...

Годам счёт совсем сошёл на нет,  
Женщины покинули пределы,  
И случилась самая из бед –  
Видел пред собой он саван белый.

А жена, услышав про недуг,  
Тихо в хату отворила двери.  
И кольцом добрейших тёплых рук  
В милость свыше помогла поверить.

С верой в Бога жил он не в ладу,  
Но покаялся и даже причастился...  
Было в незапамятном году,  
А сегодня этот сон приснился.

\* \* \*

Забегала к нему на минутку,  
Погостила за чашечкой слов,  
Превратила признания в шутку,  
Пожелала спасительных снов.

Шелуха разлетится от ветра,  
Снег неверность шагов занесёт.  
Виртуальность, дорог километры...  
Жизнь рассудит, а время спасёт.

## СОН

А ты мне сегодня снился,  
Далёкий мой, но родной!  
Как солнце, с утра явился,  
Чтоб легче жилось одной.

Но днём и в короткий вечер  
Весь мысленный неустой  
Мне и укрыть-то нечем  
Не передать на постой.

Вот и хожу, скитаюсь,  
Мысли и сны ловлю,  
Радуюсь, плачу, каюсь,  
Верую и люблю.

## НЕ РЕВНУЮ

Не ревную тебя к поездам,  
Самолётам, машинам, дорогам.  
Всю любовь и заботу отдам,  
Чтобы пульсом не била тревога.

Позабочусь о завтрашнем дне,  
Пусть разлука на шаг, но короче.  
Ты приедешь, любимый, ко мне –  
Нашу встречу никто не отсрочит.

## РОМАШКА

Родилась в рубашке  
Чудная ромашка,  
С солнечным сердечком,  
С доброю душой.  
Лепестки – не стрелы,  
Цвет нежнейше белый,  
Мир под синим небом  
Для неё большой.

\* \* \*

Ангел счастья, ты призрачный гость,  
Не мани нас под сень винограда,  
Потемнела янтарная гроздь,  
И погасла от ветра лампада.

## СТИХИ ПОД МУЗЫКУ

Ты – нота соль,  
Мой звёздный свет,  
Так далеко, что силы нет  
Мне дотянуться звезды,  
И я живу среди беды,  
Среди отсутствия любви.  
А нота солнечным лучом  
Играет с радостным ручьём  
И рвётся ввысь, где нипочём  
Моя беда, пустой мой дом.  
Ты не приедешь, не придёшь,  
И дверь мою не отопрёшь,  
Ты далеко, за гранью дней,  
Но сотни солнечных лучей  
Хранит душа...

## ...ЕСТЬ ЧТО СКАЗАТЬ

Как песню, любовь оборвали,  
Сердца застучали не в такт.  
Прибавилось в мире печали,  
Любовь подвели под контракт.

Не щедрость, а выгода в моде,  
Обман – контрамарка на ложь.  
И... не устояться погоде,  
Захочешь понять, не поймёшь.

Но как всё предельное ясно,  
Не склеить, не сшить, не связать.  
Любовь в своей *сути* прекрасна,  
Когда тебе есть что сказать.

## ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ

Размолвка вышла, и непониманье,  
Обида, ревность, страх переплелись.  
Молчание, отсутствие вниманья –  
На сердце тяжким грузом улеглись.

Бессонной ночью сновиденья сети  
И беспокойство в раненой душе.  
И рук теперь не лебеди, а плети –  
Подняться вверх им не дано уже.

Но солнце при любой погоде светит,  
И дождь смывает горечи следы.  
Ты в памяти останешься, как ветер,  
Не предвещавший никакой беды.

## РАЗГОВОР О ЧАЕ

Я верю, что когда-нибудь под вечер  
Вы позвоните: - Можно мне войти?  
Без Вас устал, и крыть, увы, мне нечем,  
Соединить бы наших два пути.

Без Вас мне неуютно, одиноко...  
Вы помните о чае разговор?  
- Конечно, да, но почему жестоко  
К нам было время с тех далёких пор?

- Не время, а моё непониманье:  
Вы мудрая, красивая, и мне  
Не уделить Вам должного вниманья,  
Но я готов предстать на судном дне...

- Мне Вас судить? Я права не имею,  
Судимой быть другими не хочу.  
Входите в дом, я чаем Вас согрею  
И душу добрым словом полечу.

## ТЕБЕ

Будет время, черкни пару строк,  
Ты сегодня приснился под утро  
И расспрашивал, как мой урок...  
Всё в природе расставлено мудро.

Благодарна за то, что во сне  
Оказаться могу с тобой рядом.  
Не скажу, что достаточно мне  
Прикасаться к любимому взглядом.

То, что есть, навсегда сохраню.  
Мои мысли, стихи, пожеланья,  
Как брильянты, в душе ограню  
И оправу придам я посланьям.

## У РЕКИ ПОД ЗОНТОМ

Незабываемый момент в душе хранится,  
Где мы с тобой на берегу, река как птица.

А небо цвет меняет облаками,  
Не повторяясь, не храня веками

Переживанья наши и удачи,  
За нас то посмеётся, то поплачет.

Под куполом зонта с рекой в согласие –  
Незабываемый момент. Воздушно счастье.

## ВЕГА

Я уйду, не оставив следа,  
И к любви зарастёт дорога.  
Утекла лет прошедших вода,  
А тебя в моей жизни много.

Как упрятать нашествие дум,  
Что бегут чередой друг за другом?  
Я пойду босиком наобум  
В бездорожье по чёрному кругу.

В нерастраченной нежности свет  
Не бросай комья грязного снега.  
Оглянёшься – меня рядом нет,  
А на небе в созвездии – Вега.

\* \* \*

Поставлю чайник, заварю чабрец.  
А может, мяту? Что Вы предпочтёте?  
В стекле играет золото, багрец,  
А запах, правда, лучше не найдёте.

В нём – разнотравье, и цветущий луг,  
Мелодия души, и радость лета,  
И в унисон сердец горячих стук,  
Нам говорящий: песнь ещё не спета.

## ОТКЛИК

*Не знаю, как я буду умирать.  
Но знаю точно, что вернусь опять...  
Ибн Ильяс*

Мне знать не суждено о том, что будет,  
Весенний ли, осенний дождь разбудит,  
Одарит ли сияньем листопада...  
Но и тогда я буду с вами рядом.

Итожу дни, дела свои, заботы  
И вижу непочатый мир работы,  
Куда вложу души своей стремленья  
Не только строчками стихотворенья.

И каждый год в день своего рожденья  
По милости Его, благословенья,  
Что от меня зависит, я творю,  
За счастье жить Его благодарю.

## КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ

Родной душе пишу посланье  
И поздравляю с днём рожденья.  
Прошу минуточку вниманья  
Лишь в этот миг для откровенья.

Я Вам желаю многогранья,  
Но верю, их у Вас немало.  
Пусть растворятся все страданья,  
А то, чего недоставало...

Заполнит мир цветами спектра,  
И будут переливы света.  
В судьбе Вам – перемены ветра  
И в январе – мечты о лете.

Но если с этим не согласны,  
А поздравленье не по нраву,  
Я не скажу, что всё напрасно,  
Оставлю за собою право.

Лишь миг мне дан для откровенья,  
Других, наверное, не будет.  
Я Вам желаю в день рожденья  
Тепла, любви и светлых будней.

## ШУТОЧНОЕ

- Я по любви соскучилась, подруга!  
- Где их найти? Приличных нет в округе,  
А золото менять на медяки...

Услышав разговор на остановке,  
Подумалось: а может, по страховке...  
О, Господи, прости за пустяки!

\* \* \*

Обещали женщине свиданье,  
А вот сами так и не пришли.  
Ожидала встречи, как признанья,  
Но... не прилетели журавли.

Не случилось, не сбылось, не стало,  
Словно дым, рассеялись слова.  
Ей однажды счастье примечталось,  
Вот и закружилась голова.

## СТИХИ

Стихи как гости, как друзья,  
Без них на свете жить нельзя.

Нет их – без воздуха земля,  
И нотный стан без ноты «ля».

Стихи приходят – слава им,  
В них хорошо всегда двоим.

Читать – искусством запастись  
И от невзгод в миру спастись.

Писать, вкушая слова смысл, –  
Вдруг навести себя на мысль:

Держись в седле иль падай ниц  
И знай, что выбор без границ.

\* \* \*

Ты нежна и ранима в стихах.  
Показалось, просила отсрочку,  
Но поставила медленно точку.  
За окном синий ветер стихал.

Ты не знала покоя во сне,  
Засыпала и вновь просыпалась.  
И звезда за звездой осыпалась...  
Или это привиделось мне?

\* \* \*

Боюсь слова любви произносить,  
Касаться очень тонкого искусства,  
Мне в дом её уже не пригласить:  
Как птица света, улетело чувство.

Кому она теперь принадлежит?  
Как половодье, жаждала простора.  
Как капля невесомая, дрожит –  
Нет ощущения ни боли, ни укора.

Любовь сейчас – особый способ жить,  
Встречать рассвет, любое время года...  
Когда-нибудь и мне листом кружить  
И каплею срываться с небосвода.

## ВОСЬМИМАРТОЧНОЕ

*(почти шуточное)*

Ждала тебя я целый день,  
Сказать точнее, больше суток,  
А солнце закрывала тень,  
Не обошлось без прибауток.

Молчало сердце... Не придёшь,  
Не прилетишь и не приедешь,  
Не скажешь слова, не споёшь –  
Другую женщиной ты бредишь.

Что пожелать тебе, скажи?  
Передо мною – лист бумаги.  
Стекло окна – не витражи,  
А обещанья без отваги...  
Увы! Увы!

\* \* \*

Живёшь ты на далёком расстоянье,  
Не дотянуться взглядом и рукой.  
Ты пригласи, любимый, на свиданье  
И приезжай, чтоб справиться с тоской.

Ты приезжай! Ещё пирует осень.  
Я столько мест любимых покажу.  
«Скучаешь?» – спросишь.  
Я отвечу: «Очень!»  
Ведь невозможно жить по чертежу».

\* \* \*

Ты – воздух, которым дышу,  
Вода, от которой пьянею,  
Звезда, свет которой ношу,  
Дорога, где дали яснее.

Ты – песня в течение дней,  
Размытость заката рассветом.  
И Господу, верю, видней,  
Чтоб мы не давали обета.

## ЗАЧЕМ?

Зачем ты мне, скажи на милость,  
Когда в душе такая стылость  
И всё – в отсутствие тебя?

Зачем я помню каждый лучик,  
Чтоб рассказать, на всякий случай,  
Что нет уже былого дня?

Зачем хожу, пишу, вздыхаю,  
И без тебя не отдыхаю,  
И забываюсь в кратком сне?

Повисли руки, словно плети.  
Скажи, зачем все муки эти?  
Ответь, зачем, ты нужен мне?

\* \* \*

Я не знаю, милый мой, не знаю,  
По какому мы бредём с тобою краю,  
По каким дорожкам и тропинкам  
Две так нужные друг другу половинки.

Почему же, скажи, мы не рядом?  
Нет причин не обменяться взглядом.  
Может, не дано мне пониманье,  
И не назначается свиданье?

Пред тобою я звёздочкой утра,  
Каплею росы, как перламутра.  
Ты моё сокровище, я знаю,  
В ожиданье тебя я дни листаю.

## ПЛЕТЕНИЕ МЫСЛЕЙ

Не перестану счастья ждать  
И дни, как календарь листать.

Но жизнь всегда идёт вперёд,  
Нет ничего наоборот.

Значенье слов не изменить,  
Напрасно незачем винить.

Обидам счёт нам не вести,  
Себя обманом не спасти.

Доверие – дорожный знак,  
И без него нельзя никак.

И в этом счастье состоит,  
Душа не тлеет, а горит.

\* \* \*

О лик обратной стороны луны,  
Невидимый, неслышимый, незримый.  
И нет на карте сказочной страны –  
В реальности живём необозримой.

Зачем роптать? Пусть будет так, как есть.  
К чему винить умчавшиеся годы?  
Учиться жить – всегда благая весть,  
Как то, что всё разумно лишь в природе.

## ВЕЧЕРНИЕ МЫСЛИ

А мне казалось, что – навек,  
Что встреча наша не случайна,  
Что на земле есть человек,  
Мой человек – не чья-то тайна.

Всегда мне думалось о том,  
Что без любви – пустые стены,  
Что без тепла погибнет дом:  
Любовь и дом первостепенны.

Всё, чем живём, в себе храним,  
Готовы поделиться с ближним,  
Чтоб не был он никем раним,  
Нас не коснулась участь лишних.

## ЗЕМНАЯ

Я земная женщина, мой милый,  
Соткана из призрачных рассветов,  
Жарких полдней, утренников стылых,  
Песен, до сих пор ещё не спетых.

Не была в просторах океана,  
Не бродила об руку с тобою.  
Ты явился, словно из тумана,  
Расстелился росною травой.

Ты – мечта за миллионной далью,  
Горизонт, почти неуловимый,  
Связанный с надеждой и печалью,  
Драгоценный, солнечный, любимый.

\* \* \*

Белое и зелёное –  
В ландышах и ромашках.  
Женщина,  
В жизнь влюблённая,  
Ты родилась в рубашке.

Пишешь мазками крупными  
И, подсказать не пытаясь,  
Сыплешь и сыплешь крупками,  
Прошлым своим не маясь.

Грусть и тоска по прошлому  
Не пеленают в холод?  
Люди вокруг хорошие,  
Если душою молод.

Жизнь «на живую нитку» –  
Значит сама живая.  
Скрипнет в душе калитка,  
Слушай её внимая.

\* \* \*

Ты позволь мне тебя любить,  
Разреши лишь касаться взглядом.  
Пусть погода с дождём и градом,  
Но как важно счастливой быть.

В одном мире с тобою жить,  
В обозримом душой пространстве.  
В притягательном постоянстве,  
Словно в вальсе, легко кружить.

Возраст осени близок нам,  
Ревность тихо проходит мимо.  
Ты ведь знаешь, необходимо  
Верить чувству, его словам.

## ПОЖЕЛАНИЕ

Отправляясь в дорогу,  
Попроси себе света,  
Небо ясного в звёздах,  
Чтоб не сбиться с пути.  
И охранная грамота  
Бабьего лета  
Тёплым ласковым  
Солнышком  
Будет светить.

От природы прими  
Безграничную нежность,  
От родных, дорогих –  
Спаса, Молитвослов,  
Небо явит тебе и любовь,  
И безбрежность,  
И надежду на мир,  
И паденье оков.

## **ЖЕЛАЮ ВАМ**

Желаю вам света,  
Тепла и удачи,  
Пусть сердце поёт  
И от счастья  
Лишь плачет.  
Желаю улыбок,  
Задорного смеха,  
Пусть будет  
В делах ваших  
Море успехов.  
Пусть ладится дома,  
Душа чтоб не ныла,  
Тоску и печали  
Она позабыла.  
Чтоб словом худым  
Вас никто не обидел,  
Молитв тихих звуки  
Бог слышал и видел.  
Чтоб добрые люди  
Вниманье дарили,  
Родные и близкие  
Крепко любили.  
Желаю всего,  
Чтобы жизнь  
Продлевалась,  
Здоровья  
По каплям души  
Прибавлялось.

# ПОЭМЫ

## ПЕСНЬ ВЕЧНАЯ ДУШИ

*посвящается к 210-летию  
со дня рождения Ф.И. Тютчеву*

В нашей поэзии найдётся не так уж много строк,  
которые было бы уместно поставить рядом,  
как тютчевские и пушкинские строки.

*В. Кожин*

### ПРОЛОГ

Неумолимо время,  
оно летит как птица,  
но есть успокоение,  
что снова возвратится  
и будет непременно  
оно к нам благосклонно.  
И мысль сия в безвремяе  
разлита так стозвонно,  
что хочется напиться  
воды из чудных звуков.  
Столетия промчались,  
но словно нет разлуки...

### 1.

А есть «Осенний вечер» —  
«таинственная прелесть»,  
«багряных листьев томный»  
и даже «лёгкий шелест».  
Лазурь тиха, туманна,  
но на душе тревога...  
Предчувствие обманно?  
Как дальняя дорога,  
откуда нет возврата.

«Стыдливостью страдания»,  
божественным укором –  
за всё нам свыше плата...

## 2.

*«Весеннюю грозою»*  
томимы поколенья,  
полна загадок «странных»,  
но миру предъявление  
просторно и пространно...  
Ценителям искусства  
история известна.  
Строфа с строфой менялась,  
но мыслью полновесной  
рождённого шедевра  
была бы очарована,  
восхищена Минерва:  
единство содержания  
и форма предъявления,  
всех чувств переживание  
и в смысл проникновение.

## 3.

Особая в Отечестве  
весенняя гроза.  
И в Овстуге  
прелестная девчонка-егоза  
в усадьбе как родная  
и как давно своя.  
Играет и резвится...  
История стара!  
Нет-нет, она не Геба,  
но дивно хороша,  
и слита с синим небом

давно её душа.  
И с шумом тем нагорным  
на землю звуки льёт,  
«грозу в начале мая»  
и любит, и поёт.

4.  
Красивыми, блестящими  
камнями покорённые,  
мы жемчуга природные  
все именуем *перлами*.  
Сравнение уникальное,  
стоим мы удивлённые,  
а дождевые нити  
на солнышке горят.

5.  
Язык наш драгоценный:  
что слово, то и перл;  
картина мира в слове –  
каков же наш удел?  
Внимать, вникать в значение  
и в смысл его основ –  
язык нам дан с рожденья!  
Из звуков и слогов  
являются мгновенья –  
послания Богов.  
Вникаем в представление,  
в культурный компонент,  
в его мировоззрение  
и чувственный момент!..

6.  
О, Тютчев! Наша гордость, поэзии причал.  
Но в позапрошлом веке непопулярным стал.  
Он дипломат в Европе, начало из начал.

Кольцов, Некрасов, Пушкин известны, но не он:  
Эпоха просмотрела – из списков исключён.



А Пушкин видел дальше, эпохе не в пример:  
он чувствовал и ведал строки его размер.  
В журнале «Современник» стихи, стихи, стихи –  
двадцать четыре текста... Простите за грехи  
всех тех, кто ненароком Вас был обидеть рад.  
Поэзия на славу, а значит – нет преград.

7.

О, Тютчев, наша песня извечная души!  
Стихов заветных строки уж больно хороши.  
Любое время года описано сполна...  
Да, вот она, Природа, мудрёна и вольна.

8.

«Чародейкою Зимою»  
сердцем мы читаем вслух:  
лес укутан «бахромою,  
неподвижною, немую»...  
Как захватывает дух!  
Кто ещё такое может,  
кто же может повторить:

«Сном волшебным очарован,  
Весь опутан, весь окован  
Легкой цепью пуховой...»?  
Нет нам смысла говорить –  
лес волшебный и живой.

## 9.

*«Ещё в полях белеет снег»,*  
а мы уже весною дышим,  
читаем Тютчева и слышим  
ручья журчанье, бег весны –  
весны молодой, громкоголосой.  
И заплетает в мае косы  
берёза белая, как Русь!  
И утверждать я не боюсь,  
что собственной персоной  
он никого не занимал,  
и мнения другим не навязал,  
и тяготился о стихах он речью –  
и в этом скромность дипломата...  
А беспечность  
мы проявляем с вами и сейчас:  
от юбилея к юбилею два иль раз  
мы вспомним и опять его забудем.  
Себе прощаем, потому что люди.  
А он не над толпой – он среди нас.  
По жизни стойко нёс он своё бремя...

## 10.

Ах, время, время! Рекой могучей  
Течёшь не вспять – всегда вперёд.  
Стремление похвально и разумно,  
Но на круги своя вдруг возвратится то,  
Что оказалось просто позабытым –  
всему на свете, знамо, свой черёд.

О тютчевских стихах и говорят, и пишут,  
И даже громко спорят меж собой.  
О чём же этот спор? О темах вечных –  
О жизни, о природе, о любви.



11.

*«Она сидела на полу»...*

Стихотворение – страданье,  
всех лет любви воспоминанья,  
прощенья, горечи, прощанья  
со всем, что было дорогим...  
не по своей – по Божьей воле.  
Не разорвись, душа, от боли,  
ведь груда писем как зола:  
её стряхнёшь, и что в итоге?  
Лишь одиночество в пороге,  
и жизнь сквозь пальцы протекла.  
Счастливых глаз увидеть свет  
сегодня вряд ли уж возможно,  
и мы ступаем осторожно:  
не пропустить бы тот рассвет,  
который умиляет душу –  
её покой мы не нарушим.

Чтоб гамма чувств не стала серой,  
исчезни на века, химера,  
а сердца грусть, слеза, омой!

## 12.

*«О, как убийственно мы любим»* –  
удар по жизни и судьбе.

Толпа, упрёки, отречение,  
угрозы, зависть от людей –  
«всё опалили, выжгли слёзы  
горючей влагою своей».

Контраст пронизывает оду  
о той любви, что жизни свет,  
но свету это не в угоду,  
и пересудам счёта нет.

Есть плавность  
мыслей благородных,  
признание собственной вины...

Любовь чиста и первородна,  
а смыслы не всегда видны,  
неощутимы, непонятны,  
и этот круг не разорвать.

Вот пафос Тютчева-пророка:  
любить убийственно – страдать.

## 13.

*«О ты, последняя любовь»* –  
блаженство? Безднадежность? Вера?

Любовь последняя как мера,  
что к жизни возвращает вновь  
и «в сердце не скудеет нежность».

Стихи у Тютчева – безбрежность,  
и места не имеет спор.

А наш сегодня разговор

о той любви...  
Её как хочешь, ты назови,  
уж не воротишь,  
но мудрость данную возьми,  
прими её как дар. Случайный?  
О нет, тот мир необычайный  
нас увлекает, как поток,  
и этих образов исток  
водою родника питает.

## ЭПИЛОГ

*Вот эта книжка небольшая  
Томов премногих тяжелей.  
А. Фет*

Заветный том стихов держу с благоговеньем.  
Июньский ранний свет.  
И звон колоколов, Слова благодаренья  
В заутрене нам слышатся, Поэт!

Строка с строкой не светские беседы,  
А давний спор ведут уж много лет  
О том, что на крови замешаны все беды.

А если на любви построить светлый мир?  
Кинжал не пара ей и не её кумир,  
Чтоб преклонять главу свою смиренно.  
«Не рассуждай», – нам скажет непременно  
Поэт-пророк. – «Не хлопочи»!

Коль глупость судит, глупы эти речи,  
На всё смотри. Мудрей. Но помолчи!

И пережить сполна тебе удастся  
Годину злую. Песню сторожа,  
Всегда пройдёшь тропу свою лихую...  
И запоёт извечная душа.

## «ОТ ГОРЬКИХ ЧАШ ОТЧИЗНУ УПАСИ...»

*по прочтении исторических поэм*

*Николая Ивановича Поснова*

### ПРОЛОГ

В условном наклонении глагола  
Предположи, читатель современный,  
Иль помечтай: каким произведением  
Сегодня б мог порадовать Поснов?  
Ответ найдёшь, когда откроешь книгу  
Иль вслед за мной (да не сочти за дерзость!)  
Прочтёшь о том, что есть поэт от Бога,  
Который лечит Словом и лелеет  
Лишь мысль одну – о русской нашей речи...  
Читаю, облегчая сердца вдох,  
Держу в руках «Дыхание эпох» –  
Карманный вариант заветной книги  
Объёмом в 222 страницы,  
А содержанием – «томов потяжелей».  
Написаны поэмы в прошлом веке,  
Когда катилась гласность по стране,  
Но за два года до «свободы слова»  
Прислушаться б к позиции Поснова,  
Не допустить «забвенья и бесследья»,  
Чтоб «горьких чаш» не выпивать до дна.  
В историю Руси бы погрузиться,  
Прочесть душою... Да, давно пора!

### I. «Княгиня Ольга, или Взятие Искоростения»

Предание гласит, что град древлянский  
Был уничтожен и сожжён дотла.  
А нашу память только тем умножим,  
Чтоб быть добру на вечны времена,  
Чтоб поступать по совести и чести,

Молиться: всех нас, Господи, спаси...  
Княгиня Ольга! А какие вести?!  
Такое было на святой Руси.  
За то, что любит, наше ей признание.  
А может, горем движимо сознание?  
Однако месть покоя не даёт,  
Коварство в человеке вырастает.  
И воевода приказаний ждёт,  
Следы свои дружина замечает.  
Ты размышляй, читатель, не ленись –  
Тут не до лени, если сплошь тревога,  
И вся в пыли далёкая дорога...  
Но что ты видишь через мрак веков?  
Дань птицами!.. Смотри, какая малость:  
Два воробья, три голубя поймать –  
И ни одной проблемы не осталось?!  
Коль вслух читаешь, сердце чаще бьётся,  
А коль глазами, в страхе замирает.  
И дождь калёных стрел на землю льётся,  
Поэт к единой мысли призывает,  
Надеется на чудо озаренья  
И разума людского просветленье.  
Воды б испить – спасенье в ней и сила,  
Задуматься о том, что было мило,  
Что дорого и близко сердцу ныне,  
Что гордости светить, а не гордыне!  
Какие же *«горькие чаши»*  
Для предков расставлены наших?  
И как они их выпивали,  
То мы из поэмы узнали:  
«О княжьей поруганной чести»,  
«Как Игоря смертию злою  
Древляне казнили на месте»,



*Мель злая с «огнём погребальным»,  
Не с Словом исповедальным,  
а с вестью – повсюду достанет...*

Мель злая с «огнём погребальным»,  
Не с Словом исповедальным,  
А с вестью – повсюду достанет:  
«О сколько там жизнью увянет...  
По сути все братья, по крови»,  
Забыты родства наши корни.  
«Всю ночь пламя билось, стонало»...  
Прочитано... Легче не стало  
От этих преданий гусяра.  
И «в воздухе что-то струится»,  
И «грустью на душу ложится»,  
И «листья дрожат на ветвях»...

## **II. «Елена Глинская»**

Две стихии в ночи зловещей,  
Небо словно с землёй слилось,  
А боярин придавлен злобой,  
Злом людским – никуда не деться.  
Всё разрушилось в одночасье,  
А ведь было совсем иначе:  
Государыня свет Елена  
«Ясным соколом» величала  
И с любовью в поход провожала

«Супротиву Литвы преступной»,  
Ожидая его возвращенья.  
Ничего не даётся даром,  
А любовь и того дороже –  
Непомерна цена людская,  
Зависть мелкую душу гложет.  
И добавились новые чаши  
К тем, что прежде поставлены были:  
*Зависть чёрная, подлость лютая,  
Вероломство без роду-племени.*  
Оттого и природа плакала,  
И сверкала глазами молния,  
И гремел гром – небесный батюшка,  
Призывая людей к покорности...  
Но слышали те воззвание.  
И палач, да заплечных дел мастер,  
Что носил имя «кат» в том веке,  
«Оберучь топором играя» и сегодня  
«Из рук да в руки», улыбаясь, кидает смело,  
Да вот смелость та кровью пахнет,  
На руках – не одно убийство.  
... Незавидна людская участь:  
Голова никнет долу низко,  
А поднять её нету силы...  
Путь далёкий лежит – не близкий.  
Всё аукнулось через годы:  
И Литва лишь свободы жаждет,  
И горят города и страны,  
И потопы – не выжить многим,  
И обвалы – земля не в силах  
Давать Знаки, никто не слышит,  
А понять не дано – слепые...  
Сердцем слепы давно. Надолго.  
Зорко сердце, но кто же помнит?

### III. «Смерть Батыя»

Не забыть нам истории нашей,  
И к легендам пора возвратиться,  
И своё представленье составить,  
И узнать об убийстве Батыя,  
Внука грозного Чингисхана,  
Что монгольским был ханом когда-то,  
Золотую Орду свою создал.  
Есть легенда в «Московском своде»,  
Да и в летописи в Ермолинской,  
Как напал Владислав на Батыя,  
Но сестра не была с ним согласна –  
Своей жизнью за то поплатилась...  
Что за чашу судьба преподносит,  
Но о чём надо помнить и ныне?  
«Лучше смерть, чем позор на имя!..» –  
Это тоже горькая чаша –  
Роковою была и есть.  
Мыслью главной поэма дышит.  
А кто хочет, да тот услышит:  
У гуслира особый склад мысли,  
И её принимать – дело чести.  
У радимичей, вятичей, кривичей,  
Северян – у восточных славян  
Совершался обряд погребальный,  
Его тризной поныне зовут.  
По созвучию слово печально.  
У Срезневского – это «борьба,  
Состязанье, страдальство», «подвиг»,  
А ещё и «награда» сама.  
На поминках и мы побываем,  
Посидим в стороне, помолчим.  
Даже если мы что-то и знаем,  
Но храним в подсознание ночи.

Так послушаем Слово поэта,  
Сквозь столетья смотрящего вдаль,  
Пусть он скажет разумно об этом,  
Пусть с души нашей снимет печаль.  
Доколе чаши будем собирать  
И ставить в ряд, чтоб плакать от удушья,  
И кожу в кровь руками раздирать?  
Доколе будем идолам послушны?  
«Истории нашествий все печальны», –  
Поёт наш удивительный гуслиар.  
Нашествий – да, но были изначально  
И долг святой Руси, и Божий Дар!

#### **IV. «Роман Брянский»**

Читать «Романа Брянского» – улада:  
Какой простор, смотри, какая даль!  
Ты здесь найдёшь, читатель, всё, что надо,  
Всё то, ради чего тебе не жаль  
Потратить это время драгоценно.  
Позволь же мне вниманье обратить  
На то, что в песнях славного гуслиара  
Есть счастья свет и миг благодаренья,  
Хотя и трудно пережить мгновенья,  
Но, точно знаю, надо пережить.  
Князь Брянский – умный и достойный воин!  
Стремясь смирить коварную Литву,  
Он заключал союзы, чтоб границу,  
Коль чужестранец, преступить не мог,  
Чтобы беда рекой не разливалась,  
Чтобы Руси всяк любящий помог.  
Да будет так и присно, и вовеки!  
Текут вперёд – не вспять! – все наши реки,  
И потому-то воины в седле,

Печать и радости, и скорби на челе.  
А мы читаем, как свою дружину  
Готовит князь к походу на Литву,  
Чтобы самим в плену не оказаться,  
Чтоб чашу смерти лютой не испить.  
Знамений много на Руси!  
У летописцев расспроси,  
Да и гусяр поёт об этом –  
Слагает трудну песнь свою.  
На сей же раз другая песня:  
Надежд и чаяний полна.  
Схватились мощных два орла  
В Руси высоком поднебесье –  
То знак, который предсказать  
Взял смелость ангел светлокрылый,  
И победил он с Божьей силой  
Того, кто чёрен был душой,  
И людям всем на удивленье  
Зажёг счастливую звезду.  
Парил торжественно и важно,  
Был рад за воинов отважных,  
Отведших от Руси беду.  
Надежды нас не обманули,  
За Русь святую мы горды,  
Ушедших в сердце помянули,  
Чтоб вовеки злой орды  
Не видеть на земле родимой,  
Святой Руси непобедимой.  
Но речь Романа и сегодня  
Звучит наказом нам, друзья:  
Любить родную сторону  
Должны от мала до велика,  
Чтоб быть ей ясной, светлоликой –  
А по-иному ведь нельзя!



*Из речи Долана и сегодня  
Звучит наказом нам, друзьям...*

## V. «Иван Третий»

Не нужно слов – название поэмы  
Само раскроет тайны, чтобы вновь  
Нам с гордо поднятой своею головой  
Любить Отечество, но помнить и о том,  
Что жизнь, увы, как вёрсты, полосата.  
Вот только не стояла б с краю хата,  
Глухими никогда к чужой беде  
Мы изначально не были, не будем:  
Услышим плач, сознание разбудим,  
Чтоб Слова колокол твердил:  
- Мы Люди! Люди!  
Мы часто с вами говорим:  
Две стороны одной монеты,  
Есть день и ночь, есть свет и тьма.  
И «тьмы» достаточно в поэме.  
Вернёмся к образу посла,  
К его речам и мыслям чёрным.  
Он проклиная ту страну,  
В которой жить мечтал... И что же?  
Завоевать её дороже  
Поганой жизни – это так.

Стен русской крепости не взять,  
А подчинить татарской воле  
Святую Русь не хватит сил,  
Как бы ты небо ни просил –  
Народ не станет на колени!

### ЭПИЛОГ

Да, «тыщу лет в заботах неустанных...»,  
Но для того мать воина растит,  
Чтобы родную землю защищал он,  
Чтоб помнил смысл великих русских слов,  
Чтоб Истина всегда торжествовала,  
Земля не издавала страшный стон.

Мы обращаем взоры к власти той,  
Которая сегодня и сейчас  
Вершит судьбу родного государства,  
Судьбу Отечества, Руси.  
Вопросов возникает очень много...  
О, Господи, помилуй и спаси!

Я низко в пояс кланяюсь гуслею  
За мысли, что впечатаны в века.  
Неравнодушие, с которым все поэмы  
Писала его лёгкая рука,  
Прочтут другие...  
Как я буду рада: читатель есть –  
И в том, поверьте, честь,  
Что мы не глухи сердцем и не слепы.

К старинным книгам молча прикасаясь,  
Мы ощущаем каждую страницу  
И, как в молитву, смотрим в каждый лист,  
Написанный правдивою рукою:  
«От горьких чаш Отчизну упаси,  
Не допусти забвенья и бесследья»!

## ДА БУДЕТ ОЧИСТИТЕЛЬНОЙ ГРОЗА...

*30-летию вывода советских войск  
из Афганистана и первой книге об этих  
событиях Николая Иванова «Гроза над  
Гиндукушем» посвящается*

### **Обращение**

Прости меня, земляк мой дорогой,  
За вольность обращения на «ты»,  
Но, видно, формы не дано другой,  
И мною не положены цветы  
На склоны гор, где умирал солдат,  
А у меня тогда родился сын...  
И чтобы он душою был богат,  
Налью в стакан я утренней росы,  
Читая твою повесть, как могу,  
Опасный не минуя поворот.  
Восьмидесятые я тоже берегу,  
И помню, и храню свой добрый род.  
Охапки полевых цветов страны  
У повести подножия кладу,  
Да... На суде пред Богом все равны,  
А на земле должны мы жить в ладу...

### **1.**

Не на радость – на беду –  
Повстречались люди.  
Да... в Афгане жизнь в бреду,  
Что же дальше будет?  
Напряжение и страх,  
Горе, обречённость.  
Опрокинутая в прах  
Жизнь как отвлечённость.  
Ходят люди там и тут,  
Посмотреть не смеют.

И метут пески, метут –  
Ветры ситом веют.  
Пробивает боль висок:  
Где любовь, где вера?  
Тихий, слабый голосок:  
Здесь иная мера  
Человеческих судеб,  
Кто на что сгодится,  
Ах, найти планету, где б...  
Заново родиться.  
Мракобесия законы  
Разуму не воспринять.  
Где вы, главы обороны,  
Где любовь? Родная мать?  
Солнцу стыдно за раздоры,  
Продолжает грех расти,  
Повторяют эхом горы  
Запоздалое: «Прости!»

## 2.

Недооценивать врага –  
Ходить по свету  
В вечном страхе.  
Жизнь, как дорога, дорога,  
Но липнет потная рубаха –  
Противен самому себе.  
Зачем же надо жить в борьбе?  
На брата, друга – на народ  
Идти войной за годом год,  
Не посмотреть глаза в глаза...  
Пусть долгожданная гроза  
Прибьёт песок, уложит пыль,  
И разольётся песней быль  
О самом важном на земле:  
О мире, счастье и тепле,

О песне горного ручья –  
Земля и наша, и ничья,  
Она нам в дар поднесена,  
Чтобы смогли мы уберечь  
Её от самых ложных встреч,  
От бед была бы спасена...  
Но людям надобна война!  
Безумства жёсткие приказы,  
Бесчинство банд и главарей...  
Ужели усыхает разум?  
Распределение ролей  
И содержание... Кто пишет?  
Присвоил кто права судьи?  
А рядом твой ребёнок дышит!  
Война! Война!.. Ничьи! Ничьи!..  
Афганистана лик расплылся:  
Погибнуть или быть стране?  
Тот, кто в сиротстве очутился, –  
По твоей собственной вине,  
Злодей страны, убийца Мира!  
Солдат советский здесь в строю,  
Чтоб не устраивал ты пира,  
Сразитесь в праведном бою.  
Представитель тёмной силы,  
Презирая вся и всех,  
Без суда бросал в могилы –  
В этом состоял успех  
Послужного списка... Люди!  
У зверей закон другой,  
Но они хранимы будут  
Божьей волей дорогой.  
Эта воля нас спасает!  
Что же ты, главарь творишь?  
Униженьем забивая,

Что дехканам говоришь?  
Презираешь неприкрыто,  
Ухмыляешься, грозишь...  
В припасённое «корыто»  
Сам однажды угодишь.  
Нет, немисливо представить –  
«Человеком» решено:  
От людей себя избавить,  
От народа – не грешно?  
До поры продлится барство,  
Очищения гроза  
Как защита государства,  
Дождь – спасения слеза.

### 3.

Однажды утром ранним  
К нам постучали в двери.  
- Я Коля, из Афгани...  
Возможно ли поверить?  
Живой! В отличной форме!  
Подтянутый, красивый –  
Брат мужа.  
- Как ты?  
- В норме!  
Но скажет мама: «Сивый!  
Сынок, мне твоя служба  
Покоя не давала...»  
- Хранила, мама, дружба!  
Добрался до привала...  
Мой дом – Страна Советов!  
А липы пожелтели.  
Давали мы обеты,  
Как журавли, летели...

Читая твою повесть,  
Родной земляк, ровесник,  
Я вспомнила то время,  
И грусть легла ковром.  
Но книга, светлый вестник,  
Меня всегда спасала  
И наполняла смыслом,  
Как солнышко добром.  
Главу читая третью,  
В любовь я погрузилась.  
Какое многоцветье:  
Она ведь не грозилась,  
Но верность испытаньем  
Представила сполна.  
Читатель не наивный,  
Давно всё понимаю,  
И в подтвержденье мыслям  
Нахлынула волна –  
Волна воспоминаний,  
Не била, но качала,  
Немного грустно стало,  
Усвоила одно:  
Всё, что тебе даётся  
Бесплатно у причала,  
Как песня, не поётся...  
Что ж, начинай сначала.  
«Сегодня», «завтра» и  
«а вдруг»–  
Исходные три точки.  
Начертим нашей жизни круг  
(Ох, ягоды-цветочки!):  
Сегодня – значит «сего дня»,  
Такого непростого.  
На страже воины, страна...

Сознания людского  
Ни обмануть, ни обойти,  
Сегодня не получится,  
Земному честному пути  
Все друг у друга учатся.  
А «завтра» – значит «за вторым»,  
А первый как исходный.  
«Отцов мы подвиг повторим! –  
Сказал солдат. – Походный  
Мы будем шаг держать везде,  
Союза марку – тоже!»  
В ущелье не упасть звезде,  
И будет день погожий.  
«А вдруг»...  
И вспомнился тот миг  
На Родине любимой,  
Когда он истину постиг,  
И жизнь неповторимой  
Предстала верой,  
Будто впрок,  
Чтоб сильным быть  
И смелым,  
Не повторять чужой урок,  
Но день оставить белым,  
И звёздной ночь,  
В росе траву,  
И землянику сладкой.  
Пишу, солдат, твою главу,  
Пусть всё в ней будет гладко.

#### 4.

Я – Женщина! И годы все мои,  
Как рек разлив, весною соловьи,  
Как летний зной, падение звезды  
И сладкий вкус из родника воды.

Я – Женщина! Стара иль молода,  
На склоне лет иль у подножья гор,  
Таким, как раньше, вижу я рассвет,  
И с солнышком справляю разговор.  
Я – Женщина! Родившая детей,  
И в доме создавшая уют,  
Не допущу безумия, смертей,  
Пока живая и пока я тут!  
Я – Женщина! Я – мать-Земля, Слеза!  
Да будет очистительной гроза  
Для тех, кто повесть эту прочитал,  
Кто после чтения гораздо выше стал.  
К Мужчине обращаюсь я на «вы»,  
Молю о том, чтоб зарастали рвы  
Зелёною-зелёною травой,  
Чтоб колокольчики качали головой,  
А на лугу душистые цветы  
Хранили мир добра и красоты.

## 5.

Воин, защитник, солдат –  
Родственные слова.  
Будто читаю трактат,  
В нём за главою глава,  
Как мировой протокол,  
Пакт, где ни шага к войне,  
Горной породы скол  
Эхом вернётся вдвойне.  
Принципиальный подход,  
Родины рубежи,  
Русских в Афган поход –  
Миссия, не миражи.

**6.**

Сколько их, этих славных судеб,  
Опалённых войной? Не счесть!  
Много будет судей и судий,  
Только главной порукой – Честь!  
Свою совесть в карман не спрячешь,  
Память прожитых лет не сотрёшь,  
Песню слышишь, поёшь и плачешь,  
Это значит, что ты живёшь!  
Собирательный образ,  
В то же время конкретный,  
Светлый образ солдата,  
Что служил беззаветно.  
Замполит третьей роты,  
Награждённый медалью, –  
Проявленье заботы,  
Но знакомый с печалью.  
Боевые заслуги  
За дома, переулки,  
За посланье подруги,  
За ночные прогулки,  
За восход ясный солнца,  
За закат без потери,  
За родное оконце,  
За скрипучие двери,  
За дожди за грибные,  
Встречи после разлуки –  
Воевал за родные,  
За отцовские руки.  
За сосну и берёзу,  
За ольху и осину,  
Да не лить маме слёзы,  
Да читать сказки сыну  
О великом народе.

Но коль чёрная смута  
С гор лавиной нагрянет,  
Будет сбор и минута,  
Воин к воину станет.  
Жизнь положат за други,  
Не считаясь с годами,  
Боевые заслуги –  
Как один с орденами.

7.

Договор дороже... знаем,  
Срочно: помощь ДРА!  
Боль чужую не сметаем,  
Понимаем, нам пора  
Мир держать во всей округе  
И соседством дорожить –  
Все нуждаемся друг в друге,  
В эре света жить бы, жить,  
Но летит в ущелье воин,  
Задышается в песке,  
Он всех почестей достоин,  
А судьба на волоске...  
И плакала ночами тихо мама,  
Молчала днём  
Под гулкий стук колёс.  
От времени желтела телеграмма,  
Которую «афганец» ей принёс.  
Ему сегодня было б шестьдесят...  
Отец вздыхает тоже не украдкой.  
А под окном деревья голосят,  
И в доме без него совсем несладко.  
Объём в часах? Да целых 30 лет,  
И Память возвращается медалью.  
Тускнеет фотография-портрет,  
Окутанная горем и печалью.

Он на портрете – молодой солдат,  
К лицу ему счастливая улыбка,  
В руках АК – надёжный автомат.  
Афгана путь не стал для нас ошибкой:  
На двадцать лет отведена беда  
Наркотики детей не убивали,  
Дождём лилась прозрачная вода,  
Клинки блестели из высокой стали.

### 8.

Вы знаете, как вас умеют ждать  
Со всех сторон всего земного шара,  
И при сверканье молнии не спать,  
И терпеливо принимать грозы удары.  
И мысленно всегда лишь рядом быть,  
Чтоб и самим из пепла возродиться,  
И показать, что могут вас любить  
Красивые и гордые, как птицы, –  
Те женщины! Мужчины, верьте им!  
Хранимы будьте! Милые, хранимы!

### 9.

Да будет очистительной гроза,  
Да смоеет горе, боль, тоску, тревогу,  
И краснотала яркая лоза  
Очистит от невзгод любви дорогу.  
Советский воин! Долг неоценим  
Всех ратных дел и подвигов крылатых.  
Стоим сегодня молча перед ним –  
Перед Огнём, сказаньями богатым...



К защите Отчизны готов  
Был каждый возвращённый Лялюшкой,  
Сама она тоже в строю...  
Война – это вам не игрушка,  
И все – у Судьбы на краю.  
Глаза в Божий мир – нараспашку,  
Доверчивы и светлы.  
И сушат от пота рубашку  
Участливо листья ветлы.  
Носить бы тебе первоцветы  
И зелень в венке полевом –  
Красиво! Но всё это где-то...  
Сегодня живём – не в былом.  
Заботу ко всем проявляет  
Она в окруженье своём,  
Внимательна, не забывает,  
Что с крестницей милой вдвоём  
На этом земном белом свете –  
Роднее теперь не сыскать,  
За девочку в полном ответе,  
За крестницу – крёстная мать!  
Толкает дрезину Лялюшка,  
Спасает от горьких плодов:  
Совсем несмышлёныш, девчушка –  
«К труду-обороне готов!»  
Стараться до косточки малой,  
Рельс к рельсу – дорога как жизнь.  
О женщине милой, усталой,  
Читатель, прошу, помолись!  
Она и в огонь, да и в воду  
За всех, кто с ней рядом идёт,  
Поможет в любую погоду,  
Подставит плечо, подпоёт.  
И юмор звенит, как защита,

Где надо, отпором обдаст.  
Как Золушка в сказке... Забыта?  
Она никогда не предаст!

### **ЗОРЯ**

На плече бревно у Зори –  
Вышла из лесу она.  
Где же тут не будет хвори?..  
Но в заботах вся страна,  
И семнадцать – возраст тоже,  
Чтоб Отечеству служить.  
Дай ей силы, добрый Боже,  
Ждать Победу, просто – жить!  
Бал твой в Золушкином платье  
И в хрустальных башмачках?  
Рельс, бревно, войны заклетье,  
Гибель... бомбы... жуткий страх.  
И ни дня тебе покоя,  
Не рассвет – один закат,  
Молодое сердце ноет,  
Доля тяжестью в стократ  
На одну судьбу досталась,  
Но надежда всё же есть:  
Жизнь к Победе приближалась,  
Вот она – благая весть!  
Имя то, что получила  
От родимого отца, –  
Щит, любовь к тебе и сила  
До победного конца.

### **СТЕША**

По земле нам легко шагается,  
Мы её поддаём, как мяч.  
Боль тогда из груди вырывается,  
Когда сами везём.

Хоть плачь  
От такого труда мужицкого –  
И натужно хрипит душа.  
Как, скажите,  
С судьбой ужиться-то?  
Посмотрите, ведь хороша  
И умом, и девичьим станом,  
Хоть подол у тельняшки сер...  
Улыбнётся ещё желанный,  
И не будет военных мер!  
А пока лишь рельсы, да шпалы,  
О любимом боль, но чужом,  
Мысли горькие, будто шквалы,  
А сердечко – колючим ежом.  
Камни – гири двухсотпудовые...  
Фея, сделай из них коней!  
Пусть несутся на бал бедовые  
И до Спаса, да поживей!  
На балу встретит ту же Золушку,  
Побеседовать есть о чём,  
Лишь бы мирно светило солнышко  
И беда была нипочём.

### **ГРУНЯ**

До тени навеса б добраться,  
Семь метров, как вечность, пройти,  
Ладоней в мозолях касаться –  
Кровавых этапов пути,  
Облизывать губы сухие,  
Рвы трещин от боли лечить...  
Военные годы лихие!..  
Уроки нам эти учить  
Всю жизнь,  
Чтоб свеча не сгорела,  
Молитва летела к Христу.

Чтоб Истина нас усмотрела,  
Мы лбом прикоснёмся к кресту.  
И Груня без возраста встанет  
В обличье Заботы Души,  
А если беда и нагрянет,  
Её, как фашистов, круши,  
Дорогу прокладывая к фронту –  
Открытость, сердечность и лад  
За дымным больным горизонтом...  
Бал Золушки в смене рулад,  
В мечте, в ожидании чуда,  
В надежде на лучшую жизнь.  
Ты знай, Аграфена, всё будет,  
Как время лихое ни длись!

### **ВАРЯ**

Трудолюбива и скромна – как полагается  
С дворянским именем Варварушке-красе.  
Но на неё в годину возлагается  
Такое дело! Понимают все,  
Кто Родине, Советскому Союзу  
Готов служить по самой жизни час,  
Кто не страшился тяжести и груза  
Всех бед войны, кто фронт любовью спас.  
Дорогу Варя строила и знала:  
Победу приближает и она.  
В дороге без конца и без начала  
Нуждалась драгоценная страна.  
А верностью своей не удивляла,  
Но терпеливо письмеца ждала.  
Три дня и месяц – вроде бы и мало,  
Но на войне как вечности стрела,  
Которая летит без остановки,  
Насквозь пронзает подлостью своей,

Войны и смерти чёрные уловки,  
И их вестей на свете нет черней.  
Солдатский треугольничек в кармане,  
Пришпилен и надёжно защищён.  
Жизнь не построишь на вранье-обмане –  
Обман стократно будет возвращён!  
Она стремилась наводить порядок  
Во всем, как Золушка. И счастлива была,  
Что видела те миллионы грядок  
Из серых шпал. Такого ремесла  
Не довелось бы в туфельках хрустальных  
Коснуться даже взглядом – не рукой...  
И не дожидаться двух свечей венчальных,  
Одна всегда – рабу... за упокой.  
За упокой всех душ, ушедших к Богу,  
Молиться будем, сколько хватит сил.  
Варварушка, ты строй свою дорогу,  
Чтоб меньше на пути твоём могил,  
Чтобы стелилась жизнь ковром зелёным  
С медовыми цветами по углам,  
А в центре синеокий взгляд влюблённый,  
Спокойствие дающий твоим снам.

### **ВРАЧ ПОЛИНА**

Особый статус у врача дороги,  
По линии начертанной идёт.  
Дай Бог, чтобы всегда носили ноги,  
Интуитивно знала наперёд,  
Что ждёт его за дальним поворотом,  
Да и за ближним – надобно понять,  
Что неожиданно окажешься за бортом –  
И на кого в том случае пенять?  
Всегда на помощь, как бы ни сложилось...  
Полина шла, свой выполняя долг,

И говорила правду, не божилась,  
Надеялась, что власти знают толк  
В том, что содеяно своими же руками,  
А женщин защищала, как могла,  
В глаза смотрела, молча кулаками  
Стучалась в душу – души берегла.  
И молча принимала обвиненья,  
Была уверена: придёт всему конец,  
В Медовый Спас отпразднует рожденье  
Дорога – и отрада, и венец.  
Полина, Пелагея – всё едино,  
Аполлинария – у солнышка любовь.  
Она как сказка русская, былина:  
Спасала Родину –  
Единственный свой кров.

### **НАТАЛЬЯ**

Natalis означает «Рождество».  
Ещё – «родной». Весомые значенья.  
На свет явленье – это торжество  
И на себя права как предъявленье  
Того, что можешь Родину спасти,  
И бить врага, с надеждой ждать Победы,  
На произвол судьбины не бросать,  
Но хлеба всё же горького отвеждать.  
В общенье обаятельна, умна,  
И даже солнцу греть всегда приятно.  
На службу призвала её страна,  
Готовность объяснима и понятна.  
Бригада в подчинении была,  
Потом навет, проверка и презренье,  
Молва рекою тягучею текла,  
А высохла почти в одно мгновенье.  
Но унижения и слёз – не передать,

Терпи, душа, своё предназначенье.  
Да снизойдёт святая благодать,  
«Благословенной» послано рожденье –  
Ещё одно рождение на свет  
И представление из Центра о награде  
За героизм и мужество, а цвет  
Звезды вишнёво-красный.  
Надо надеть бы орден на роскошный бал,  
Пусть все увидят Золушки заслуги.  
Открыты лица – счастья карнавал,  
И рядом только верные подруги.

### **НИНА**

Уверенность, решительность и смелость –  
Готова к бою в каждый жизни час.  
Чтобы душе любить и петь хотелось,  
Светил звездой

Медовый светлый Спас.

Шла на врага, не думала, что слава  
За ней, как тень, как в жизни сильный пол.  
Реальна станция

с простым названьем – «Ржава»

И «Русская река» – «Старый Оскол».  
В косынке красной, грамоты в рулоне,  
Везде «суёт» красивенький свой нос,  
Но перед Родиной находится в поклоне  
И, как корабль, идёт на громкий «SOS!»  
Разведчица... Красавица... Богиня!  
Свой долг исполнила, дорогу сберегла.  
Бал впереди – он каждый день в помине,  
Мечта в полёте крылья обрела.

### **ЭПИЛОГ**

У автора дорога к горизонту  
Как православный и священный крест.

Железную дорогу нужно фронту  
Построить к Спасу, чтоб везде окрест  
Рекой медовой разливалось счастье  
И сократился самый трудный путь.  
Кругом враги – крутящее ненастье...  
Построили!

Назад не повернуть.  
Дороги метр соотнесён с часами –  
Победы приближение важней.  
Взвалили на себя работу сами...  
О, женщины! На свете нет нежней  
И ваших плеч, и ваших глаз сиянья,  
А руки... для лопаты и бревна,  
Для рельса и кирки, чтоб расстоянье  
До мая сократилось, где весна  
Подарит радость, влажною сиренью  
Окутает влюблённые сердца.  
Все распрощаются  
С огромной чёрной тенью –  
Ей не было ни края, ни конца.  
Спас-на-Любви – медовое пространство,  
Все Золушки, как Пчёлки у Христа!  
Нет ничего дороже постоянства  
И мира... у Распятия. Креста!

## СВЕТ ИЗВЕЧНОЙ ЛЮБВИ

*- Мама, где мы живём?*

*- В Советском Союзе, сынок ...*

*- Это в Брянске, где мой дом?*

(Из разговора 35-летней давности)

### ПРОЛОГ

Четверть века спустя попытаюсь ответить

На вопрос, что лишил нас покоя и сна.

То, что было, прошло?! Нет, нельзя не заметить:

Над Россией ноябрь – не надежда-весна.

Где живём мы сейчас? На каком континенте?

Сын уж вырос давно, но решён ли вопрос?..

#### 1.

Двадцатый век...

К чему же мы стремились?

К чему пришли, скажи мне, человек?

Зачем трудов значение умалили,

Зачем крещения Руси забыли век?

И мысль о единении, что в «Слове...»,

Ведь до сих пор стараются стереть.

Но знаем, что за дом, и за Отчизну

Сыны её готовы умереть.

#### 2.

Россия-мать! Начну с её названья,

Где в каждом звуке свой особый смысл.

На свете жить без имени и званья

Никто не может. Дуги коромысл

Придуманы, чтоб всё уравновесить,

Чтобы идти не боком и не вспять.

Букв череда – не повод куролесить,

А знак судьбы. Увидеть и принять

Обязаны мы здесь и повсеместно:

СССР – надежда и оплот,

Союз республик! Всем хватало места.  
Они как сердце нации одной...  
Облиты кровью. Русскому ж народу  
Злорадно предъявили вечный бой.

### 3.

И кто не жил в моей Стране Советов,  
Всю грязь свою уложит плотно в сумку,  
Отбросив даже вещи заветы,  
Правдоподобно выдаст горе-думку  
О том, что всё в Советах было плохо,  
Что люди раньше будто бы не жили...  
Но это пасквиль, и с большим подвохом:  
Любили! И стране своей служили!  
Всё в этом мире строго по спирали  
Идёт вперёд, назад нельзя ни шага.  
Давайте обойдёмся без морали –  
Чего только не вытерпит бумага.

### 4.

Россия! В светлом имени – начало,  
Основа жизни и большой любви,  
Как колыбель славян она качала!  
Её в свои советчики зови  
И почитай Николу Чудотворца –  
Угодны Богу чудеса Его:  
И в декабре, и в мае светит солнце,  
А если так, не надо ничего.  
О, Русь моя! Стряхни с себя обломки  
Всех замков, возведённых силой зла,  
Чтоб чтили тебя в будущем потомки,  
Твой синий свет звезда уберегла.

### 5.

Не критик я – читатель современный,  
Наш мир жесток – на третий Крест пошли.

А может, Икс? О, мир одновременный,  
Ежесекундный! Матушки-земли  
Не ценит человек. Давно бы надо  
Ему лицо с любовью повернуть  
К родному дому, чтоб была награда,  
Чтоб светлым был к его порогу путь,  
Чтобы над крышей восходило солнце,  
И небо было ярко-голубым,  
Чтоб свет звезды в родимое оконце  
Струился и струился золотым.

**6.**

Есть «Слово о полку...». Держу собрание.  
Какой простор, хоть том всего один.  
Пусть ночь глухая или белоранье,  
На свете Бог, но он не господин –  
Он в нас и среди нас. Его не гневай,  
Молись, как можешь, только не лукавь,  
Читай сказанье, и поймёшь: дороже  
Любовь родных. Им капельку прибавь  
Души своей, чтобы явилось слово,  
Как автору – он отыскал его,  
А «Слово...» – кладезь: согревает снова,  
У «Слова...» назначенье таково.

**7.**

На стене в Путивле скорби плач мы слышим.  
Ярославна руки к небу подняла,  
И земли огромной звуки стали тише,  
Чтоб молитва скорбная к Игорю дошла.

Что сегодня с нами? Плачи неизменны,  
Матери и жёны носят чёрный плат  
И боятся каждой новой перемены:  
Гибнут, гибнут парни в латах и без лат.

## 8.

Все книги о бессмертии поэмы  
Рисуют панорамные холсты,  
Всё на виду, нет никакой дилеммы,  
На «вы» с Россией были и на «ты»,  
Но всякий раз огнём души касались,  
Пылали погребальные костры,  
Смеялись зло и всё же опасались:  
Мечи-то богатырские остры!  
В единстве сила! Встанет рать за ратью,  
Плечом к плечу, и светел синий взор,  
Наделены и гордостью, и статью,  
Чтоб защитить Земли родной простор.

## 9.

А что сейчас? Лишь пропасть в отношеньях,  
Столетиям вопрос не разрешить:  
Пока тираны жаждут подношений,  
Они над миром будут суд вершить.  
Давным-давно уж в горле у Европы  
Славянство православное как кость,  
И ей нужны бездарные холопы,  
А славянин – помеха, но не гость.  
И для волнений лишь одна причина:  
Отчизна слёз немало пролила.  
Но на земле славянской есть мужчины –  
Россия будет, есть, а не была!  
Не разорвать уз кровных изначально,  
И дружбы у народов не отнять! Но...  
Смотришь вдаль, так на душе печально:  
Нельзя, что происходит, не принять.

## 10.

И где та дружба? Эх, народ славянский!  
Цвет флага за былым теперь порогом.

А ведь когда-то в Киев-град древлянский  
Стекались за дорогою дорога.  
Шли напрямую – не по бурелому,  
Душа без страха, никаких сомнений,  
И знали, что не из дому, а к дому –  
Катись хоть боком, без хитросплетений.  
Теперь – две силы. И куда ни ступишь,  
Увидишь только гонор и гордыню.  
Чем, украинец, незалежность купишь?  
Соборность для славян – всегда святыня.  
Пренебреженье наше – грош цена.  
Кичиться им? О, горе нам, о, Боже!  
Одна для всех у Господа казна:  
Любовь и Жизнь – что есть ещё дороже?

## 11.

Камень бросить? Какая проблема!  
Пусть грызутся, глядишь, всё же впрок.  
Отработана чёткая схема,  
Только помни: за каждый урок  
Ты заплатишь дороже, чем прежде,  
По спирали виток за витком...  
Оставляешь ли место надежде  
Иль туда же, где нечисть битком?  
Всё дерутся, всё делят на части,  
Что не может делиться никак,  
Жаждут денег, поклонов и власти,  
Но не видят разумного знак.  
Все идут ведь в одном направленьё,  
По дороге единой идут.  
Где же ваше стыда проявленьё  
Иль оно неуместное тут?

## 12.

Давно исчезло всё, что было мило,

Забыто наставление Господне.  
Народ уже давно лишают силы.  
Смотрите, люди, что творят сегодня!  
А стык столетий не даёт покоя,  
Богатство языка – на растерзанье,  
Как кость голодным, брошено под ноги.

В войну играем – экая забава!..  
Все жаждут славы, честь – в трамтарары,  
Но всё на свете до глухой поры:  
Дыра в душе – какая уж тут слава?

### 13.

Господь народу волю дал и разум,  
Надеясь на хорошее начало.  
Но вот один права присвоил разом  
Да в две руки схватил, чтоб не качало.  
Другой скромнее был, как можно, право,  
Сознанием управлять – негоже это.  
Так и пошло: одни чинят расправу,  
Другим нельзя нарушить этикета.

### 14.

Как далеко до будущей весны!  
Ноябрь – не месяц, это состоянье,  
Когда закаты сумрачны, страшны,  
И меж планетами короче расстоянье,  
Когда звезда зловещая красна  
Семь дней над Русью, как беда, висела...  
И снова восклицаю я: весна,  
Приди скорей, чтоб Русь не поседела!  
Чтобы исчезли на Земле раздоры,  
Мы пожелаем недругам добра.  
Очистим от беды все наши доры  
И к небу руки вознесём с утра,  
И Богу пропоём мы песню славы

За вразумленье в лихолетья час.  
Народ – и не табун, и не орава.  
Единый организм, разумный глас.

### 15.

Сегодня жить по совести «не модно»,  
И ни к чему закон?.. Он Богом данный!  
Грех был и будет только первородным,  
А Совесть непременно первозданной!  
Когда же Господа мы молим на коленях,  
То легче пуха сразу наше тело,  
Мы мчимся в мыслях к солнечным оленям,  
И с радостью берёмся все за дело.  
Лишь жизнь по совести,  
Чтоб сердце в такт стучало,  
Не билось в горе, от тоски не ныло,  
А край цветущий песней величало.

### 16.

Приметы времени живые,  
Такие яркие картинки,  
Но все кулёчки, вёдра, кринки  
Так далеки!.. Пороховые  
Я вижу бочки, даже жутко,  
Не дремлет взрытая дорога –  
Игра в войну? Какая шутка?  
Славяне все! Побойтесь Бога!  
Одним нам воздухом дышать,  
Жить на Руси без рвов глубоких,  
Цветами землю украшать,  
Среди берёзок светлооких  
Оттаять сердцем, не сучать,  
И просто улыбаться людям,  
И журавелюшек встречать –  
Тогда лишь счастливы мы будем!

**17.**

А зло по белу свету, как чёрный ворон, кружит.  
И лишь рассвет забрезжит, он падает в траву,  
И до поры тихонько сидит, с добром не дружит,  
Но только не убить ему на небе синеву.

От молвы и грязи нас Господь уводит,  
Мы же понимаем, солидарны с ним.  
Кто из грязи в князи, в жизни хороводит;  
Кто живёт по чести, ангелом храним.

**18.**

У каждого свой ангел за плечами –  
Об этом непременно надо ведать,  
Не просто знать, что он не спит ночами,  
Он рядом, когда ты идёшь обедать.  
А утром, перед завтраком, молитвой  
Согрей себя, чтоб спорилась работа,  
Чтоб жизнь не превращалась в поле битвы.  
Святого ангела ты чувствуешь заботу?!

**19.**

О, человек! Русь рвётся год за годом,  
Она без сил – тебе ж всё невдомёк;  
Рассыплется горохом, что народом  
Зовёмся мы, полёт его высок.  
Народ – всегда души твоей обитель,  
И ты его частичка, а не плеть,  
Нас вразумляет молча Повелитель,  
А мы к рогатому... Чтоб только поиметь.  
А что потом? Раскаяться не поздно?  
Сегодня согрешил, а завтра в крик?  
Господь поймёт. Посмотрит только грозно...  
Не проморгать бы нам прощенья миг.

## 20.

Свет любви извечной держит все скрижали,  
Управляет царством с честью и умом,  
Чтобы злые силы мир не поражали,  
С граем не кружили в небе голубом,  
Ни души, ни сердца чтобы не касались,  
Чтобы не закрыли солнца добрый диск,  
Жить на этом свете чтоб не опасались  
И не предъявляли искромётный иск.

## 21.

Над землёю дождик торопливый, спорый –  
То ли это счастье, то ль для нас напасть.  
Не рубите деревья и тот сук, который  
Не позволит в яму никогда упасть.

А к Николе Зимнему, Пресвятой иконе,  
Мы главой склонимся, слыша сердца стук.  
Свечи на каноне. Год декабрь венчает,  
Жизнь идёт по кругу, только б без разлук.

## ЭПИЛОГ

Над моей Россией свет извечный – синий!  
Сколько дождь ни лейся, неба не закрыть.  
Выше, Знамя «Слова...», над страной вейся!  
Мысль о единении в землю не зарыть!

Если есть единство в каждом добром доме,  
В странах-государствах много важных дел,  
Кровь не запечётся на ржаной соломе –  
Солнцем пропитаться колосок успел!

## Зоя

Судьбоносные встречи,  
Благодатный покой.  
Время ранит и лечит...  
Там, за синей рекой,  
На широких просторах  
Нашей русской земли  
Сплошь в крестах косогоры,  
И летят журавли...  
Жизнь свою я листаю,  
Зная текст наизусть.  
Смыслы фраз собираю,  
И сгущается грусть  
Над моей головою –  
Никуда не уйти.  
Свете тихий... С мольбою  
Путь весь надо пройти.

\* \* \*

Солнце бродит по крышам,  
Потерявши покой.  
Мне дарована свыше  
Встреча с женщиной той,  
Что в народе как Зоя,  
В старой церкви – Зоис.  
И не знать мне покоя,  
Не лететь камнем вниз.

Ей уже девяносто,  
Возраст нежно-суров,  
Невысокого роста,  
Обаянье – без слов.

\* \* \*

На Девятое Мая  
Площадь света полна,  
Я знакомых встречаю –  
Веселится страна.  
Средь тюльпанов, сирени  
Лица, лица вокруг,  
Блики солнца и тени  
Возвращают на круг  
НЕ ушедшего память,  
Яркий образ со мной,  
Словно снежная заметь  
Ветром снизу стеной  
Хороводит, как может,  
И средь майского дня  
Мою душу тревожит,  
Добавляя огня  
В удивительность встречи.  
А детали... штрихи...  
Чуть опущены плечи,  
Губы шепчут стихи  
О Великой Победе,  
Семь тюльпанов горят,  
Скоро с сыном уедет:  
«Братья, вишь, говорят».  
Мы стоим с нею рядом.  
Растерялась совсем,  
Обвела народ взглядом,  
И раскланялась всем.  
Сквозь меня посмотрела  
В заповедную даль,  
Словно песню пропела,  
Сбросив с сердца печаль:  
«А откуда ты знаешь

Меня, детка? Скажи!  
Словно книгу читаешь...»  
В небе реют стрижи,  
Молча я улыбаюсь,  
Крыть мне нечем, увы!  
Признаюсь, словно каюсь,  
Знаю пункты главы  
Её жизни, где вехи  
Тех немеркнущих лет –  
Щит, отвага, доспехи,  
А вот лишнего нет.  
В партизанском отряде  
Прошла Школу бойца,  
Не стремилась к награде,  
Из фашистов кольца  
Выходили в Колпинах  
По полям и лесам.  
Где заложены мины,  
Не бывать чудесам.  
Спора нет,  
Только смелость,  
Юность в бой позвала,  
Раньше времени зрелость  
Знаком Чести была.  
Командира приказ –  
Выводить из беды –  
Выполняла не раз.  
Орден Красной Звезды  
Ей вручили тогда,  
Когда немцы везде  
Сёла жгли, города.  
  
В 43-ем далёком,  
Получив партбилет,  
В партизанском глубоком

Краю данный обет  
Несла с честью к Победе,  
Отдавая сполна,  
Чтобы внуки про деда  
Знали. Память вольна  
Быть в чести у народа,  
В каждом доме живом.  
Но трудней год от года  
Говорить о былом.  
Только б не повторилось,  
Не настигла б печаль,  
Что сбылось, что случилось,  
В документах печать.

\* \* \*

Стопку грамот не спрячешь –  
За Божницей видать.  
Что ты, Зоюшка, плачешь,  
Посмотри – благодать.  
Рядом дети и внуки,  
Слава Богу, цела,  
Хоть морщинисты руки,  
Но какие дела  
В биографии славной  
И страны, и твоей.  
Жития подвиг главный –  
Что быть может главней?

\* \* \*

Нет фашистов в помине,  
Тишина, тишина!  
Сердце в страхе не стынет,  
Но в округе война  
Столько бед натворила,  
Не окинуть окрест,

На погосте могила,  
Возвышается крест.  
Спит отец, а девчонка  
В мирный фронт трудовой  
С песней-шуткою звонкой  
Вся ушла с головой.  
Работящая смальства,  
Пионерский полёт.  
Никакого бахвальства,  
Сердце к счастью ведёт.  
На подшивках газетных  
Приходилось ей спать,  
Но в мечтаньях заветных  
Не дано горевать.  
Собирала для сева  
Золотое зерно.  
Песни нет без припева...  
Время, время дано  
Для труда и отваги,  
Сеять, жать, молотить,  
В ножны острые шпаги,  
Чтобы жить и любить,  
Быть учителем в школе  
Первоклассным всегда,  
И не чувствовать боли,  
Сходу брать города.  
Всё умели ребята  
Из родного села.  
Первой, первой, не пятой  
Наша Зоя была.  
Отдых, ей не присущий,  
Заменялся трудом  
Благородным, несущим  
Радость светлую в дом.

\* \* \*

Русских женщин невзгоды  
Бороздой на челе.  
За немалые годы,  
Что живу на земле,  
Их хотелось разгладить,  
Излечить добротой,  
Все проблемы уладить,  
Быть в созвучии с той,  
Что горела, как пламя  
Заревого костра,  
Высоко несла знамя,  
Что на слово остра,  
Что страну поднимала,  
Прах стряхнув с её ног,  
Шла вперёд, шла и знала  
Повороты дорог,  
Буераки, ухабы,  
Похоронок листы.  
Наши русские бабы  
Благонравны, чисты.

Время ранит и лечит,  
Память в сердце живёт.  
Судьбоносные встречи.  
Небо. Солнце. Полёт...

## ВЕРА

### Пролог

Испокон веков на Руси святой  
Имя женское как знамение:  
Смысл, сокрытый в нём,  
Не совсем простой,  
Но самой Судьбы откровение.  
Как священный дар носит имя тот,  
Кем получен знак в день рождения,  
На роду кому путь начертан был...  
От Земли к Небесам восхождение.

### 1.

Праславянские корни у имени:  
Вера, Верочка, да Верушенька,  
Да Веруня, Веруша, да Верушка –  
Имя чистое и прозрачное,  
Не обросшее «мхом истории»,  
«Без таинственных» закоулочков  
И по-разному не трактуется.  
В «Именах...», Что у Павла Флоренского,  
Прочитать о нём можно многое:  
Жизнь как будто по рельсам катится,  
И пути, что порой выбирают,  
Безрассудными не именуются –  
Всё расставлено по местам своим,  
Хоть и странное то сочетание.  
Но во всём, с чем и разум не справится,  
Есть одно превосходное качество:  
Беспредельная честность как заповедь,  
Ей лишь отдано предпочтение.

## 2.

Равновесием и спокойствием  
да от зримого образа веяло,  
А глаза были чудно-веселы,  
Очень рады тому, что видели.  
В них небесная синь отражалась,  
Превращался в надежду  
Луч солнечный.  
И всему жизнь даёт объяснение:  
Есть особое в мире служение –



*Равновесием и спокойствием да от зримого  
образа веяло, а глаза были чудно-веселы...*

Быть учителем и наставником,  
Сеять веру в разумное, доброе,  
Открывать тайники заповедные  
И делиться звенящею радостью.  
Оттого и зовут её Верочкой,  
И лукавство ей вовсе несвойственно,  
Делу служит с любовью и праведно.

## 3.

По поступкам своим Вера жертвенна,  
Долг превыше всего – чтит Завет святой:  
Уверяется в том невидимом,  
Что как будто бы ясно видимо;

Настоящим считает желаемое  
Да с надеждою ожидаемое.  
Христианской традиции следуя,  
Верит в лучшее и надеется.  
Символ солнышка носит Верушка,  
И богатством духовным полнится;  
Яркость мыслей сулит спокойствие  
И уверенность шага каждого.

#### 4.

И те дети, что с нею рядышком,  
Не услышали слова лживого,  
Изучали все знаки Азбуки –  
Те, что буквами именуются.  
А из звуков слова добротные  
По слогам да с особым старанием,  
Чтобы были земля и Родина,  
Небо синее и сторонушка,  
Где живут люди, сердцу близкие,  
Где тепло очага сохраняется,  
Где родился на свет, годен в будущем.  
Всё давала на веру, надеялась  
Да на совесть людей полагалась.  
И в стремленье своём была счастлива  
И беды не особо пугалась.  
Только в жизни случается всякое...

#### 5.

На пути её не гора стоит –  
Человек из упрямства сотканный.  
В звуковой энергетике имени  
Густо-красный с двойною силою  
(самый первый звук нашей Азбуки),  
Где созвучие и гармония  
Не в том русле текут – беспокойные.

Усиление добавляется  
Звуком мощным, рычащим, с агрессией;  
И в науке психолингвистике  
Тоже значится цвета красного.  
Продолжать описание имени  
Нету смысла: молитва лишь, Господи,  
Защитит то дитя неразумное,  
Не своею живущее волею –  
Волей взрослого с сердцем каменным,  
С сердцем, злобой давно наполненным.

**6.**

Но в народе не зря пословицы  
Появлялись цветком лазоревым,  
Поговорки служили опорой,  
И сейчас служат верой-правдою.  
Каждый знает простую истину,  
*Что без веры Господь не избавит,*  
*А без правды, увы, не спасёт*  
Или что-то не сможет исправить.  
Если хочешь чего-то добиться,  
*Веру к делу всегда применяй,*  
Ну а дело, конечно, к вере,  
*Веруй в лучшее!* – не играй.  
*Вера гору и с места сдвинет,*  
И нигде с нею не пропадешь.

**7.**

Вот одна сторона медали,  
А другая – воды холодной.  
Если в жизни тебя предавали,  
Верь глазам своим, а речей  
Не держи с тем,  
Кто сердцем злобен,  
Мучит «верой» своей людей.

Но правее та вера, какую  
Мучат, чтобы себе подчинить;  
Мера всякому делу вера,  
На спасенье белая нить.

### 8.

Как не вспомнить тут  
Льва Толстого?!  
Он толкует нам веру так:  
Смысл не в том,  
Чтоб с небес высоких,  
Где её поселили мы,  
Видеть ангелов светлооких  
Сквозь крошечную силу тьмы.  
Веры смысл и глубок и тонок:  
Небеса поселить в себе...  
Голос разума будет звонок,  
С чистой совестью не в борьбе.  
Упование, ожидание,  
Разум с волею в унисон.  
Их хороших начал слияние –  
Радость светлая, будто сон.  
Да, безмерная, безмятежная,  
Благодатная, как заря.

### Эпилог

На семи ветрах ВЕРА вечная  
Да на два крыла приземлилася.  
ВЕРА вечная, бесконечная  
На Руси святой поселилася.

## БИОГРАФИЯ

Волченкова Нина Петровна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной психологии и коррекционной педагогики Московского психолого-социального университета (по совместительству). Награждена знаком «За добросовестный труд», Почётной грамотой Губернатора А.В. Богомаза и медалью «Ветеран труда», Почетными грамотами и Благодарственными письмами от руководства города и Брянского государственного университета имени академика И.Г. Петровского.

Родилась 27 апреля 1957 года в селе Муравельник Шаблыкинского района Орловской области. В 1974 году окончила среднюю школу № 5 г. Карачева Брянской области; 2 года работала слесарем-сборщицей на Карачевском заводе «Электродеталь», награждена значком «Молодой гвардеец пятилетки».

С 1976 по 1980 гг. обучалась на факультете русского языка и литературы Брянского пединститута им. акад. И.Г. Петровского, специальность – учитель русского языка и литературы. В 1999 году защитила кандидатскую диссертацию на тему «Педагогические условия формирования читательских интересов младших школьников». Была председателем профкома студентов Брянского пединститута им. акад. И.Г. Петровского, заместителем декана социально-педагогического факультета по воспитательной работе; после защиты кандидатской диссертации назначена на должность заместителя декана по научной работе. Список научных трудов, связанных с проблемами обучения на начальном этапе образования, переходного периода в среднее и старшее звено и в высшей школе, составляет более 60 публикаций, среди которых имеются статьи в

журнале «Начальная школа плюс До и После», научно-методические пособия: практикум по развитию речи – «Интерактивное обучение будущих специалистов: духовно-нравственный аспект», «Уроки литературы в 5 классе по учебнику «Шаг за горизонт». Методические рекомендации для учителя» (в соавторстве), разработанные в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта в рамках Образовательной системы «Школа 2100» (Москва). Педагогическая деятельность связана с Брянскими филиалами МПСУ и Академией бизнеса и управления.

После структурных изменений в БГУ было предложено возглавить МБУ «Центр по работе с молодежью и семьями города Брянска» при Брянской городской администрации. Главными направлениями в деятельности была работа по патриотическому воспитанию, интеллектуальному развитию учащихся и студентов, проведение мероприятий по поддержке талантливой молодежи, пропаганде достояния национальной культуры, ознакомление с событиями, связанными с историей нашего государства, героическими поступками во славу Отечества, со значимыми событиями в сфере культуры и искусства, с выполнением программы по реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья в Брянской городской общественной организации детей-инвалидов.

На общественных началах продолжает педагогическую работу в брянских образовательных учреждениях: проводит Уроки мужества Брянской кадетской школе имени Героя России В.И. Шкурного, в гимназии № 7, МБОУ СОШ № 4, № 8, 14, МБОУ СОШ № 2 п. Супонево; осуществляет тесное сотрудничество с Детскими городскими библиотеками № 2 (Н.Н. Фи-

лина) и № 10 (И.Л. Барина) и МОУ СОШ № 3 г. Фокино (И.Ю. Сосновская).

В 2017 году за активную общественную и профессиональную работу награждена Благодарственными письмами Общественного Совета при Союзе городов воинской славы (г. Москва), Российской Академии народного хозяйства и Государственной службы за работу в научно-практической конференции «Семья как национальное достояние Российской Федерации» (г. Брянск – Т.С. Болховитина), МБУ «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий г. Брянска» (Б.В. Белов) за мероприятия среди учащихся и подростков по патриотическому воспитанию.

Известна как поэтесса. Первые публикации – в районной газете «Заря» г. Карачева (1972 г.); в 1990-е годы – в газете «БК ФАКТ» (гл. ред. – Пронин В.М.); в журналах Московского педагогического государственного университета «Преподаватель XXI век», 1998 (гл. ред. – Новикова Л.И.), «Наша молодёжь», № 20 (134), 16–31 ОКТЯБРЯ 2016 (гл. редактор – П.Ф. Алёшкин) и «Сибирь» (стихотворение посвящено памяти В.Г. Распутина - Журнал Сибирь №2%2с 2015. [https://issuu.com/610241/docs/-\\_2\\_2с](https://issuu.com/610241/docs/-_2_2с). – С. 24), в Брянской учительской газете. Награждена Специальным дипломом I Всероссийского фестиваля-конкурса «Поэзии прекрасный свет» города-курорта Анапа (октябрь 2015), Дипломом финалиста III Всероссийского фестиваля-конкурса «Поэзия русского слова» в номинации «Поэзия» г.-к. Анапа (сентябрь, 2017) и Специальным дипломом III Всероссийского фестиваля-конкурса «За активную гражданскую позицию» в номинации «Малая проза» г.-к. Анапа (сентябрь, 2017), лауреат премии имени Н. Поснова «За Русь любимую» (декабрь 2015). В сентябре 2018 года за активную жиз-

ненную позицию в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения, создании патриотического клуба «Во имя Чести!», пропаганду творчества мастеров Слова России, большую исследовательскую работу в области литературного краеведения Брянщины награждена Почётной грамотой Союза писателей России. На сайте «Российский писатель» подборка стихов находится в рубрике «Современная русская литература: Избранное» - <http://www.rospisatel.ru/volchenkova-stihi.htm>, а также многочисленные материалы о брянских поэтах, патриотической направленности опубликованы на этом сайте в Москве:

- <http://www.rospisatel.ru/volchenkova-poema.htm>
- <http://www.rospisatel.ru/volchenkova-novizkii.htm>
- <http://www.rospisatel.ru/volchenkova-nikola.htm>
- <http://www.rospisatel.ru/volchenkova-mr.htm>
- <http://www.rospisatel.ru/volchenkova-hazun.htm>
- <http://www.rospisatel.ru/volchenkova-brjansks.htm>
- <http://www.rospisatel.ru/volchenkova.htm>
- <http://www.rospisatel.ru/potapov-stihi.htm>
- <http://www.rospisatel.ru/volchenkova-novoje.htm>
- <http://www.rospisatel.ru/volchenkova-drozshzshin.htm>
- <http://www.rospisatel.ru/volchenkova-posnov-poemy.htm>
- <http://www.rospisatel.ru/v-op.htm>
- <https://readtiger.com/rospisatel.ru/sob267.htm>
- <http://www.rospisatel.ru/volch-posnov-70.htm>
- <http://www.rospisatel.ru/volchenkova-denisov.htm>
- <http://www.rospisatel.ru/volchenkova-seda.htm>
- <https://www.rospisatel.ru/volchenkova-afgan.html>
- <http://www.rospisatel.ru/volch-iv.htm>
- <http://www.rospisatel.ru/volchenkova-ms.htm>

Выпущено 4 сборника стихов: «Любимых сосен перезвон» (2007), «Тихая моя пристань» (2008), «У

судьбы тропинок много» (2014), «Благодарю за счастье полюбить» (2017). Несколько стихотворений положены на музыку Александра Стрекалова.

Темы поэтического творчества – времена года, любовь к близким и дорогим людям, друзья, коллеги, студенты; грустинки – романтические и житейские истории в прозе. С болью в сердце прописана Великая Отечественная война на основе семейных историй, воспоминаний близких людей и друзей – «Осколки от войны. Марьюшкины рассказы», очерки, в которых создана «эмоциональная летопись» (Г.И. Блехман) в процессе переосмысления событий военного времени через прочтение стихотворений брянских поэтов, «новый жанр, где перекликается прошлое с настоящим» (С.К. Вермишева).

Темы исследования в области литературоведения, редактора текстов, корректорская деятельность – «Духовное наследие Н.И. Поснова», «Война в произведениях брянских поэтов» (2015), книга о творчестве Николая Иванова «Путь к горизонту» (2016), «Годы созидания. Суземский край» (член редакционной коллегии, литературная правка – 2018), литературная правка книг «След на земле. Строительство военных объектов России в экстремальных условиях» (Москва, 2018), «Суровое и нежное» В.И. Курзова (Брянск, 2019), «Память сердца» А.И. Иванова, военного хирурга о 2-й Ленинградской партизанской бригаде (Санкт-Петербург, 2019).

Стипендиат Союза писателей России (2019).

В настоящее время работает учителем русского языка и литературы в Государственном бюджетном учреждении социального обслуживания для детей с ограниченными возможностями «Озёрный».

## СОДЕРЖАНИЕ

Г. Блехман. О книге «Хочу туда, где свет зари» .....	3
<b>ХОЧУ ТУДА, ГДЕ СВЕТ ЗАРИ .....</b>	<b>6</b>
Хочу туда, где свет зари .....	6
Портрет .....	7
Зимнее .....	8
Предновогоднее .....	9
Посажу себя в коробку .....	10
Январское .....	11
Новый год по-старому .....	12
Метель .....	13
Какой покой! .....	14
Февральское .....	15
Февральский снег .....	16
Какие краски дарит небосвод .....	17
Накануне весны .....	17
<b>ПЕНИЕ ВЕСНЫ ЗВОНКОГОЛОСОЙ .....</b>	<b>18</b>
Весна .....	18
Душе – весеннего полёта .....	18
Второе апреля 2017 года .....	19
Скворцы .....	20
Посредине марта .....	21
Мгновения марта .....	22
Черёмуха .....	23
Накануне лета .....	24
<b>СПЕЛЫМ КОЛОСОМ ДЫШИТ ВЕСНА .....</b>	<b>25</b>
Спелым колосом дышит земля .....	25
21 июля .....	26
Васильки .....	27
Из детства .....	28
О чём сегодня речь вели медведи? .....	29
Июльское утро .....	30
Августа приход .....	31

Первое августа 2019 года .....	32
Рябиновые бусы .....	33
Женщине августа .....	34
Перемены .....	35
Накануне сентября .....	36
<b>ВНОВЬ НАСТУПИЛО ВРЕМЯ ОСЕНИИ .....</b>	<b>37</b>
Зарисовка .....	37
1 сентября .....	37
Прочтение .....	38
Осеннее .....	39
От ноября до ноября .....	40
<b>КОГДА ИДЕЯ ЯРКОЙ</b>	
<b>ТОЧКОЙ.....</b>	<b>41</b>
Точка света .....	41
Последняя дорога <i>К 220-летию</i>	
<i>А.С. Пушкина</i> .....	42
<i>Уход. В.Г. Распутину</i> .....	43
Малая родина .....	44
Посмотри на игру переливного света .....	45
Мария да Иван <i>Бабушке и дедушке</i> <i>посвящается</i> .....	46
1. <i>Благодать. Н.Ф. Иванову</i> .....	47
2. <i>Посланнику мира Николаю Иванову</i> .....	48
<i>Сэде Вермишевой</i> .....	49
<i>Паромщик</i> .....	51
<i>Мысли</i> .....	52
<i>Перекличка дорог, перекрёстков</i> .....	53
<i>Многоточие – состояние</i> .....	53
<i>Строки благодарности в Прощёное воскресенье</i> <i>Елене</i> <i>Дорошенко, Николаю Дорошенко, Николаю Олькову, Григорию</i> <i>Блехману, Сэде Вермишевой, Анне Вартаньян, Сергею Зубареву,</i> <i>Николаю Коновскому, Юрию Брыжашову</i> .....	54
1. <i>Григорию Блехману</i> .....	55
2. <i>Поэт. Григорию Блехману</i> .....	55

3. Памяти вехи. <i>Григорию Блехману</i> .....	56
К юбилею. <i>С.В. Вьюгиной</i> .....	57
Николаю Коновскому .....	58
Светлане Курач .....	59
Сергею Зубареву .....	60
Владимиру Скифу .....	61
История любви <i>П.Ф. Алёшкину</i> .....	62
Поэту .....	63
Уходят в поднебесье великаны .....	63
Когда плачешь во сне, очищение – слёзы .....	64
Валентине Ерофеевой-Тверской .....	65
Анне Козыревой .....	66
К спектаклю «Жёлтый ангел». <i>А. Вертинскому,</i> <i>В. Алиеву, А. Стрекалову</i> .....	67
Судьба в объёмной толще океана .....	68
Тревога .....	69
Размышление, не совет .....	70
Владимиру Подлузскому .....	71
Анне Вартаньян .....	72
Читала старую тетрадь .....	74
Не поминай .....	75
Читая «Волки» А.К. Толстого .....	76
Простите нас! <i>Погибшим в Кемерово</i> .....	77
Памяти погибших 25 декабря 2017 года.....	78
26 апреля .....	79
Кнут выстрелы шлёт – отзывается эхо .....	80
Зонтики укропа .....	81
Забытых событий хранится в достатке .....	82
Листает ветер прошлого страницы .....	83
Бабушке <i>Н.Н. Нестеровой</i> .....	84
К теракту в Волгограде .....	85
Мама .....	87
К юбилею матери .....	88
Учителям .....	89

Выпускникам .....	90
Бутерброд на стене .....	91
Ушедшему .....	92
Скрипачка .....	93
Хворостинка, Капелька иль Лучик .....	94
Василисушке .....	95
1. Внуку Ростиславу .....	97
2. Расти на славу .....	97
Моё покаяние .....	98
Рисуется картина неспроста .....	99
Россия .....	100
Родина .....	101
<b>ГРУСТЬ В РОМАШКОВЫЙ ВЕЧЕР УПАЛА .....</b>	<b>102</b>
Грусть в ромашковый вечер упала .....	102
Другу .....	103
Воображаемому герою .....	104
Верность .....	105
Забегала к нему на минутку .....	106
Сон .....	107
Не ревную .....	108
Ромашка .....	109
Ангел счастья .....	109
Стихи под музыку .....	110
Есть что сказать .....	111
Проверка на прочность .....	112
Разговор о чае .....	113
Тебе .....	114
У реки под зонтом .....	115
Вега .....	116
Поставлю чайник, заварю чабрец .....	117
Отклик .....	118
Ко дню рождения .....	119
Шуточное .....	120
Обещали женщине свиданье .....	120

Стихи .....	121
Ты нежна и ранима в стихах .....	122
Боюсь слова любви произносить .....	123
Восьмимарточное (почти шуточное) .....	124
Живёшь ты на далёком расстоянье .....	125
Ты – воздух, которым дышу .....	125
Зачем? .....	126
Я не знаю, милый мой, не знаю .....	127
Плетение мыслей .....	128
О, лик обратной стороны луны .....	129
Вечерние мысли .....	130
Земная .....	131
Белое и зелёное .....	132
Ты позволь мне тебя любить .....	133
Пожелание .....	134
Желаю вам .....	135
<b>ПОЭМЫ .....</b>	<b>136</b>
Песнь вечная души. <i>К 210-летию</i>	
<i>Ф.И. Тютчева</i> .....	136
«От горьких чаш Отчизну упаси...» <i>По прочтении</i>	
<i>исторических поэм Н.И. Поснова</i> .....	144
Да будет очистительной гроза. <i>30-летию вывода</i>	
<i>советских войск из Афганистана и первой книге об</i>	
<i>этих событиях Николая Иванова «Гроза над</i>	
<i>Гиндукушем»</i> .....	153
Медовый Спас, пчелиный праздник. <i>«Золушкам</i>	
<i>Медового Спаса» Н. Иванова посвящается</i> .....	163
Свет извечной любви .....	172
Зоя .....	181
Вера .....	187
<b>БИОГРАФИЯ .....</b>	<b>192</b>

**ВОЛЧЕНКОВА Нина Петровна**  
**Хочу туда, где свет зари**  
*Стихи, поэмы*

**ISBN 978-5-6043310-6-4**

Литературный редактор Г. И. Блехман.  
Корректор Г. И. Блехман.  
Рисунки для оформления Натальи Шелудяковой.  
Вёрстка Н. П. Волченкова.

Подписано в печать 10.09.2019. Формат 210x148.  
Бумага офсетная, печать цифровая.  
Тираж 300 экз. Заказ №1009.  
Отпечатано: цифровая типография «Аверс»  
г. Брянск, ул. Софьи Перовской, д. 83  
Тел. (4832) 41-84-30  
аверс32.рф, аверскниги32.рф



